

桃園市八德區瑞豐國民小學

113 學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國 113 年 5 月 14 日

# 目 次

● 學校基本資料表 .....	1
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	2
貳、藝術才能美術班教育理念.....	3
參、藝術才能美術班現況.....	6
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織.....	6
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形.....	9
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明.....	10
四、設備與資源概況.....	10
肆、藝術才能美術班總體課程規劃.....	14
一、藝術才能美術班總體課程規劃表.....	14
二、課程特色與架構.....	15
伍、藝術才能專長領域課程總表.....	16
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱.....	34
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）.....	173
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點.....	173
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄.....	175

## 學校基本資料表

學 校 名 稱	桃園市八德區瑞豐國民小學	全校班級數	普通班：45 班 藝術才能美術班：4 班 集中式特教班：1 班 分散式特教班：1 班 不分類巡迴班：1 班 幼兒園普通班：3 班 學前特教班：1 班 合 計：56 班	
學 校 地 址	334007 桃園市八德區介壽路 2 段 933 巷 40 號			
學校網址	<a href="https://www.rfes.tyc.edu.tw/">https://www.rfes.tyc.edu.tw/</a>			
藝才班 班 別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班 級 學 生 數	三年級 <u>21</u> 人，四年級 <u>26</u> 人，五年級 <u>24</u> 人，六年級 <u>25</u> 人， 總 計 <u>96</u> 人。			
專長領 域 每 週 節 數	三年級 <u>8</u> 節，四年級 <u>8</u> 節，五年級 <u>7</u> 節，六年級 <u>7</u> 節。			
聯 絡 人	處 室	輔導處	職 稱	輔導主任/組長
	姓 名	鄧秀美	電 話	(03) 3682787 #610
	行動電話	0932-156798	傳 真	(03) 36548224
	E-mail	Tg040003@mail.rfes.tyc.edu.tw		
校 長 核 章			核章 日期	113 年 5 月 14 日
審 查 結 果	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

## 桃園市八德區瑞豐國民小學藝術才能美術班課程計畫

### 壹、依據

- 一、中華民國 110 年 3 月 15 日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。
- 三、中華民國 112 年 2 月 13 日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第六條、第十二條、第十三條。
- 四、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
- 五、中華民國 110 年 12 月 10 日教育部臺教授國部字第 1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國 113 年 05 月 15 日本校第五次課程發展委員會會議通過本課程計畫。  
(1. 提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。2. 請與 7-1-3 上傳審查計畫之課發會開會日期相同)

## 貳、藝術才能美術班教育理念

本校位處於八德區介壽路上，地理環境連結大溪區、桃園區、中壢區、平鎮區，其腹地更可擴至復興區、龜山區，為桃園市發展之重要樞紐。

本校學生文化背景結構多元豐富，有原住民族(阿美族、泰雅族、布農族、太魯閣族…共計 139 人)及新住民學生(以越南、印尼為大宗共計 58 人)，再加上本地文化(閩南、客家、外省)，更特別的是馬祖文化(八德區居住的馬祖人口約 2 萬人)，因此，我們認為更可以開展不同族群的文化藝術。雖然各多元族群的原生地不在此處，但在藝術課程裡，Clark 和 Zimmerman 強調透過了解社會價值和引用廣闊



的社會問題，應對社區生活的需要，從社會中心藝術課程的觀點，著重於幫助學生了解藝術在社會中扮演的角色，並透過藝術表達社會價值，我們相信透過藝術課程的陶養，不同文化族群的孩子可以對自己的母文化藝術更敏銳，未來更能參與自己母文化的藝術建構。

緣此，本校於民國 105 年核准設立藝術才能美術班，希望能早期發掘具有美術才能之學生，施予有系統之美術教育，充分發展其美術創作潛能，以培植其具有美術創作之優秀人才，並且透過美術認知、鑑賞及創作活動，涵養學生之美感情操增進學生具備藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力，以涵養學生美感情操，發展其健全人格，進而培養兒童會做、會看、會想的能力，將藝術學習統整融入生活，進而拓展成效，透過藝術教育達到全人教育目標，至今更積極引進藝術教育資源，期能為本校學生注入更多藝術教育內涵。

### 一、課程理念

課程實施規範依據總綱全人教育之精神，以自發、互動及共好為理念，強調「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，學校教育應引導具有藝術才能之學生能開展自我以及培養與他人、社會、自然之互動能力，使之能應用所學，共同謀求人類文化之永續發展。基於學生開展藝術才能之需求，本課程實施規範之基本理念有三，以下分述之。

- (一)提供學生循序漸進之專業藝術學習:學生透過專長領域之學習，能依據部定課程規範，循序漸進奠定專業藝術發展所需之基礎能力。
- (二)引導學生具美感及創意之藝術表現:學生透過專長領域之學習，能建立實作與知識兼具之藝術知能，且由藝術陶冶其美學意識與高層次之創意思考。
- (三)養成專業藝術教育所需之基礎人才:學生透過專長領域之學習，能對專業藝術生涯歷程具備良好認知，鞏固其於未來專業發展所需之知識、能力與態度。

## 二、課程目標

總綱以「啟發生命潛能」、「陶養生活知能」、「促進生涯發展」與「涵育公民責任」為總體課程目標，落實全人教育之精神。藝術才能班學生基於專業藝術人才養成之需求，依循總綱之四項總體課程目標，實施藝術才能班專長領域課程，以協助學生學習與發展。

- (一)啟發生命潛能:啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習；從而體驗學習的喜悅，增益自我價值感。進而激發更多生命的潛能，達到健康且均衡的全人開展。藝術才能班學生基於個人藝術潛質，能由藝術才能專長領域課程，引導其對自我的價值，進而投注於藝術專業之學習。
- (二)陶養生活知能:培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題；並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。進而勇於創新，展現科技應用與生活美學的涵養。藝術才能班學生基於藝術美感陶養，能由藝術才能專長領域課程，引導其由生活中培養藝術美感認知，表現對於藝術學習之熱忱。
- (三)促進生涯發展:導引適性發展、盡展所長，且學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力，激發持續學習、創新進取的活力，奠定學術研究或專業技術的基礎；並建立「尊嚴勞動」的觀念，淬鍊出面對生涯挑戰與國際競合的勇氣與知能，以適應社會變遷與世界潮流，且願意嘗試引導變遷潮流。藝術才能班學生基於專業藝術趨向，能由藝術才能專長領域課程，引導其在藝術認知、展演、創作及鑑賞等面向，探索多元之藝術生涯。
- (四)涵育公民責任:厚植民主素養、法治觀念、人權理念、道德勇氣、社區/部落意識、國家認同與國際理解，並學會自我負責。進而尊重多元文化與族群差異，追求社會正義；並深化地球公民愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力，積極致力於生態永續、文化發展等生生不息的共好理想。藝術才能班學生基於公民藝術素養，能由藝術才能專長領域課程，引導其對文化與族群之關注，並能透過藝術知能展現對社會之關懷。

以上課程目標應結合核心素養加以發展，並考量各學習階段特性予以達成，期落實十二年國民基本教育「自發」、「互動」與「共好」的課程理念，以臻全人教育之理想。

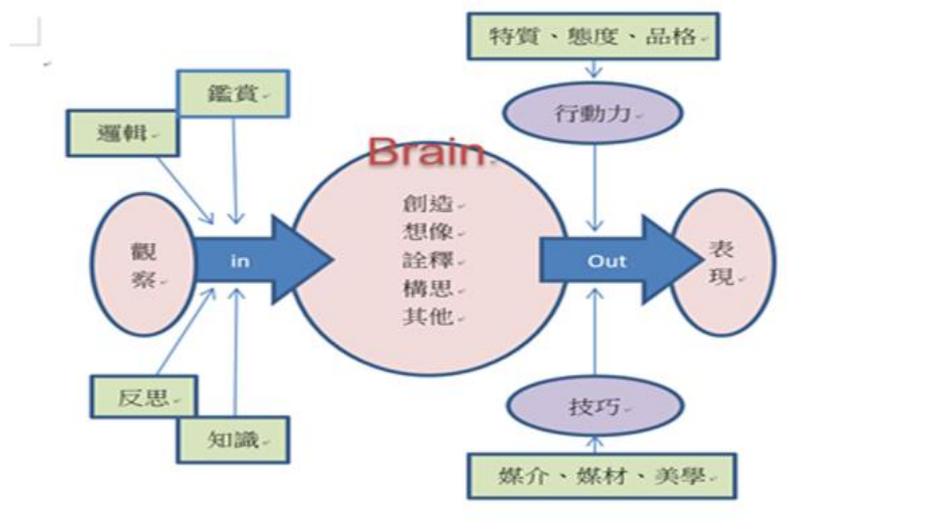
## 三、核心素養

- (一)涵義:藝術才能班學生之課程為落實十二年國民基本教育課程之理念與目標，依據總綱之精神，以「核心素養」做為課程發展之主軸，裨益各教育階段間之連貫及各領域/科目間之統整。核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備之知識、能力與態度，強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活之結合，透過實踐力行而彰顯學習者之全人發展。
- (二)三大面向與九大項目:十二年國民基本教育之核心素養，強調培養以人為本之「終身學習者」，包含「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」三大面向，其下再細分為「身

心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」等九大項目。

(三)各教育階段核心素養具體內涵:依學生個體身心發展狀況，各階段教育訂有不同核心素養之具體內涵。以下分國民小學教育、國民中學教育及高級中等學校教育等三階段說明，期培養藝術才能班學生在「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等三大面向上循序漸進，成為均衡發展的現代國民。

本校藝術才能班秉持教育理念，持續充實學生學習能力，發展基本生活知能與社會能力，開發多元智能，培養多方興趣，協助學生能夠透過體驗與實踐，適切處理生活問題。藝術才能班於專長領域課程主要充實學生藝術學習之能力，建立藝術學習應有之良好習慣，並培養其多元之藝術興趣。



## 參、藝術才能美術班現況

### 一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一) 藝術才能美術班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	校 長 葉良志	總理美術才能班發展事宜。
委 員	專家學者 呂燕卿教授	提供美術專業課程中長程計畫諮詢與建議。
委 員	學校行政人員 鄧秀美主任	1. 美術班課程發展、各項行政業務之推動執行。 2. 相關計畫經費申請、各項校外活動參訪規劃。
委 員	學校行政人員 林怡君主任	協助美術班課程實施及相關行政業務。
委 員	藝術才能班 召集人林立晨	1. 課程計畫統整、協助推動行政業務、跨領域教學。 2. 掌握美術班課程實施進度及術科老師橫向聯繫。
委 員	特殊需求領域/ 特教鄭森元組長	協助校本美術班學生領域學習需求及個別化教育計畫。
委 員	美術班導師 楊佩瑜老師	負責學科課程及班務及資優學生學習輔導、領域教學。
委 員	美術班導師 施周明老師	負責學科課程及班務及生學習輔導、領域教學。
委 員	班級導師 黃保龍老師	提供普通班學生藝術教育需求與意見。
委 員	專長領域教師 陳明智老師	負責課程計畫、專長課程教學、協助行政推動校本發展。
委 員	專長領域教師 李冠瑩老師	負責課程計畫、專長課程教學、協助行政推動校本發展。
委 員	專長領域教師 蕭聿嵐老師	負責課程計畫、專長課程教學、協助行政推動校本發展。
委 員	美術班家長代表 廖嘉嶸會長	積極支援美術才能班課程發展、展演活動等相關資源。

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

課程發展相關組織如課程發展委員會規劃如下，課程發展委員會:設置委員 27 人，均為無給職，相關成員分工說明如下表:

組別	成員		人數	分工執掌
	姓名	職稱		
召集人	葉良志	校長	1	總策劃與督導考核計畫執行。
副召集人	林怡君	教務主任	1	規劃運作學校課程計畫及課程發展委員會，編排各領域教學群，整合彈性學習節數規劃，提供教學相關之行政支援。
	蕭惠珍	學務主任	1	協助健康與體育領域之課程發展，全校大型活動規劃事宜，提供訓導相關業務之行政支援。
	鄒嵐	總務主任	1	負責經費、設備等相關事宜，提供總務相關業務之行政支援。
	鄧秀美	輔導主任	1	協助綜合活動領域之課程發展，社區人力資源調查建檔，提供輔導相關業務之行政支援。
執行秘書	余怡潔	教學組長	1	推動成立各相關課程領域之教學研究會，規劃各項研習活動，資料彙整。
年級教學推廣組	郭秀萍	學年主任	1	1. 依據學校願景、課程目標規畫各年級學習課程 2. 定期召開學年會議。
	陳美文	學年主任	1	
	楊佩瑜	學年主任	1	
	黃雅菁	學年主任	1	
	劉惠文	學年主任	1	
	許曉露	學年主任	1	
	李俊昱	科任代表	1	
領域研發推廣組	楊惠甄	國語文領召	1	1. 負責所屬領域之課程發展。 2. 規劃撰寫所屬領域之課程發展計畫。 3. 召集領域成員檢核學校課程所屬學習領域課程計畫、自編教材、教學方案等，進行跨領域協同。 4. 定期召開領域會議。
	張志嫻	英語文領召	1	
	李俊昱	本土語領召	1	
	鍾明靜	數學領召	1	
	邱奕齡	社會領召	1	
	施周明	自然領召	1	
	林宜正	健體領召	1	
	鄭依伶	藝術領召	1	
	劉惠文	綜合領召	1	

特教組	鄭森元	特需領召	1	協助特殊教育領域課程之發展
家長社區代表組	廖嘉嶸	家長會會長	1	參與運作、協助發展及支援配合。
	溫亦恆	社區代表	1	
諮詢組		諮詢專家	0	提供專業課程諮詢與建議。

(三) 其他 (無則免填)

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 105 年 5 月 27 日											
班級數 與 學生數		三年級			四年級			五年級		六年級		合計
	班級數	1			1			1		1		4 班
	學生數	21			26			24		25		96 人
	特殊生數	0			0			0		0		人
	備註											
教師 編制 員額	應配置 正式員額	8 人			國中每班應配置 3 人；國小每班應配置 2 人 (下方第 1 類與第 2 類教師人數加總，應符合教育部編制員額)							
	教師類別	大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	1. 具一般合格 教師證書	2	2		3						7 人	
	2. 具特殊教育 資優類證書										0 人	
	3. 上述二者兼 備				1						1 人	
	4. 未具上述第 1 類及第 2 類資 格之教師										0 人	
合 計	2	2		4						8 人		
說明：上表第 1 類「具一般合格教師證書」係指具合格教師證書，且具藝術專長（中等學校、國民小學藝術領域相關學科專長）												

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
陳明智	男	西畫	彩繪、木工、 攝影	國立新竹師範學院美勞教育系學士
林立晨	女	版畫、皮革藝 術、複合媒材	彩繪、版畫、 設計、 皮革藝術、 數位藝術	國立東華大學教育碩士 國立臺灣大學華語文師資班 24 期 國立台東大學美勞教育學系學士 國立台東大學特殊教育學系學程修畢
李冠瑩	女	水墨、水彩、 複合媒材	彩繪、水墨	國立台灣藝術大學書畫藝術學系學士
蕭聿嵐	女	西畫、攝影、 複合媒材	彩繪、設計	國立台灣藝術大學美術系學士

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
無				

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

備查字號:112年6月16日桃小教字第11200556011號函審查通過。

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	1	70 號美術班三年級教室	
		間	1	68 號美術班四年級教室	
		間	1	67 號美術班五年級教室	
		間	1	66 號美術班六年級教室	
	創作教室	間	1	立體造型版畫教室	
		間	1	水墨教室	
		間	1	彩繪教室	
		間	1	設計創作鑑賞教室	
		間	1	木工教室	
	多媒體電腦繪圖教室	間	2	73、74 號教室	
	鑑賞教室	間	2	視聽教室一、視聽教室二	
	展覽室	間	2	2、3 樓藝術走廊	
	美術辦公室	間	1	69 號教室	
教師準備室	間	2-3	頂樓空間、教師準備室		
教學設備	觸控式螢幕	座	4	術科教室配備數位觸控式螢幕黑板	
	DV 攝影機	台	1	數位攝影機	
	數位相機	台	2	數位照相機	
	桌上型電腦	台	6	個人電腦	
	筆記型電腦	台	2	筆記型電腦	
	威力導演軟體	式	1	影片製作軟體	
	版畫教具及器材	台	2	織物紋路壓印機 菊對開多用途版畫壓印機 UM-2A	
	數位投影機	台	4	CASIO XJ-V2	
	感光機	台	1		

	版畫機	台	2		
	烘板機	台	1		
	大晾乾架	台	1		
	小晾乾架	台	1		
	水墨桌椅	組	30	不鏽鋼工作桌、美術工作實木桌	
	iPad pro	台	2	平板電腦	
其他 設備	3D VR 虛擬實境頭罩	台	40		
	彩色高階印表機	台	3	A4 彩色雷射印表機、連續供墨複合機、A4 彩色雷射事務機	
	單眼相機	台	2	全幅單眼照相機(含 35mm 定焦鏡)、 全幅單眼照相機(含 24-105mm 變焦鏡)	
	陳列櫥(櫃)	座	8	廚櫃置物及陳列架 7+全開紙櫃 1	
	版畫活動乾燥架	座	1	四開乾燥架 50 層(74*64*149 含輪子)	
	版畫活動乾燥架	座	1	(版畫活動乾燥架 74*64*149 含輪子)	
	畫板整理存放架	座	1	(690*450*1600, 4 個 PU 輪, 可存放 50 塊 4 開畫板)	
	櫥櫃-多層式紙櫃	座	1	櫥櫃-多層式紙櫃 1200*860*550	
	儲存工具-防潮箱	座	1	容積 125 公升(40*84*47 主機小型除濕機)	
	畫框	個	90	水墨畫框、西式畫框	
	中高階平台掃描器	台	1	A3 美工設計專業掃描器	
	A3 美工設計專業掃描器	台	1	全友 ScanMaker 9800XL plus A3	
	電窯	座	1	Sunrise 陶藝玻璃小型爐	
	電窯	座	1	Sunrise 側開式電窯側開式電窯	
	拉坯機	座	1	電動拉坯機	
	木工滑軌式切斷機	座	1	最大馬力 3.0HP 軸轉速 4800	
	展示牌	組	10	圓盤展示架	
	木工用具-平台式圓鋸機	座	1	工作臺面 660*406, 馬達 15AMP 迴轉速 5000 RPM 含腳架	
	木工用具-集塵器	台	1		
	四折梯	架	1	A 字高度 2.4 米	
	木工用具-充電式電鑽	座	1	牧田 18v	
	木工用具-桌上型鑽床	座	1		
	木工用具-線鋸機	座	1	鋸帶尺寸 5, 125MM, 機台長度 600MM	
木工用具-桌上型環帶砂帶機	座	1	100*915MM		
木工用具-沙盤機	座	1			

木工用具-集塵器	台	1		
空氣壓縮機	台	1	木工用空壓機	
木工壓刨機	台	1	accu head 木工螺旋刀手壓刨機	
木工車床	台	1	EXMAC 木工車床	
平面作品翻拍架	架	1	Qihe 大型翻拍台(含全光譜光源*2)	
陶土沉澱池	座	1		
作品裝置萬能鷹架	座	1		
壓印機移動架	台	2		
雕塑旋轉檯	座	12		
照明燈	座	1	靜物燈	
畫架、凳子	組	30		
畫板(四開)	個	50		
牧田立式帶鋸機	台	1	木工切割木料使用	
EPSON F130 熱昇華印表機	台	1	供熱昇華墨水專門使用印表機。	
八合一多功能轉印機	台	1	使用熱昇華轉印技術，轉印多種附件，如平燙、燙帽、大圓盤、小圓盤、馬克杯、小圓口杯、大斜口杯、小斜口杯等。	
八開版畫壓印機	台	1	小型版畫作品印製使用。	

## (二) 教學資源

### 1. 內部資源：

- (1)圖書室採購多元文化與藝術教育書籍，提供師生參考。
- (2)獲得全體教職員工支持、投入各項活動支援。
- (3)學校多位藝術專長教師協助教學指導，全校專業教學。
- (4)威力導演 18:數位藝術課程-製作影片。
- (5)美術班的作品數位化並上傳至雲端，應用 VR 平台建置 VR 行動美術館。
- (6)每班教室(含珠科教室)設置觸控螢幕黑板、平板電腦，提升教學成效。
- (7)頂樓設置學生作置物櫃、教師教學教材擺放空間。
- (8)設置二三樓藝術走廊，提供學生不定時作品成果展出。

### 2. 外部資源：

- (1)本校家長會支持美術班及經費挹注、美術班家長後援會協助。
- (2)師大藝術學系教授及退休美術老師提供專業課程諮詢輔導與建議。
- (3)爭取教育部經費資源延聘在地文化工作者入校協同教學。
- (4)桃園市八德區社區大學藝術學習交流。
- (5)八德國中美術班、桃園、中壢、山豐各國小美術班術科老師交流。
- (6)社區藝術資源:在地藝術工作者~~阿路富創意工坊、八德兒童美術館。
- (7)學區里長提供學生社區藝術活動參與及回饋。

(8)八德埤塘公園提供學生校外寫生及攝影學習場域。

## 肆、藝術才能美術班總體課程規劃

### 一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)		第二學習階段			第三學習階段			第三學年	第四學年	第五學年	第六學年		
		音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈						
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
		本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
		英語文	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	
	數學	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
	社會	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
	自然科學	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
	藝術	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
	綜合活動	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
	科技	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	健康與體育	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3		
藝術才能 專長領域	創意表現	4	4	5	4	4	5	2	2	2	2		
	生活藝術							2	2	2	2		
領域學習節數		26	26	25	27	27	26	26	26	27	27		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能 專長)領域	創作行動力	2-4	2-4	2-4	2-6	2-4	3-5	1	1	1	1
			創意表現							1	1	1	1
			藝術鑑賞							1	1	0	0
			數位藝術與 展覽應用							1	1	1	1
	統整性主題 /專題/議題 探究課程	1	1	1-2	0-1	1-2	1-2	1	1	-	-		
	社團活動 與技藝課程							-	-	-	-		
	其他類課程							科普探索 (非藝術才能 專長領域課)	-	-	1	1	
轉角遇到數 (非藝術才能 專長領域課)		-	-	1	1								
學習總節數		29- 31	29- 31	28- 31	30- 33	30- 33	30- 33	31	31	32	32		

## 二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）

### 瑞豐國小美術班12年國教課程主軸



課程類型 教育階段	類別	課程領域	節數	課程特色	備註
第二學習階段	部定課程	領域學習課程	22 節		
		藝術才能專長領域	4 節	創意表現 2 生活藝術 2	
	校訂課程	特殊需求領域	4 節	創作行動力 1 創意表現 1 藝術鑑賞 1 數位藝術與展覽應用 1	
		彈性學習課程	1 節	fun world	英語 1
總節數			31		
第三學習階段	部定課程	領域學習課程	23 節		
		藝術才能專長領域	4 節	創意表現 2 生活藝術 2	
	校訂課程	特殊需求領域	3 節	創作行動力 1 創意表現 1 數位藝術與展覽應用 1	
		彈性學習課程	2 節	科普探索 1 轉角遇到數	
總節數			32		

本課程計畫除「藝術鑑賞」與「數位藝術」之外，共分三大科目「創意表現」「生活藝術」「創作行動力」，我們以提升學生的素養與潛能為目標來設計課程，期望美術學習能融滲進學生的生命潛質當中，對學生未來的生活與學習，能長久的影響與提升。

「創意表現」除了基礎繪畫技能的系統課程外，也強調打破媒材拘束，並連結藝術鑑賞—現代藝術與當代藝術—的創作觀念。

「生活藝術」強調藝術與生活的連結，讓學生在版畫、設計等科目的學習產生動機。

「創作行動力」呼應 108 課綱的自發互動共好，要把學生的學習動能開發起來，挑戰學生的創作舒適圈，用身體體驗創作過程的挑戰性與強度，打破畫架上、畫桌上的創作，走出傳統課室內的學習。

## 伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

(提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

### 一、創意表現課程總表

藝術專長科目	創意表現	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第一學期	每週節數	2
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 引導學生觀察實景或實物，來脫離圖示期的框架。 2. 學習「觀察與研究」的態度與方法來進行創作。 3. 藉著水彩創作來學習「色相、彩度、明暗、對比」。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-1、P2, P2-1、K1, K1-1、K2, K2-1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育  <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	創意表現	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第二學期	每週節數	2
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 以發現物象造型結構為目標來觀察人物。 2. 人物動態的基礎表現。 3. 真實人物特徵的觀察。 4. 個別學生背景構圖的討論與教學。 5. 水彩技巧水份、渲染的體驗。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-1、P2, P2-1、K1, K1-1、K2, K2-1		

議題融入 實質內涵 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：

藝術專長科目	創意表現	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第一學期	每週節數	2
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 以運動中的人為主軸，觀察人物的動態以及情感表現。 2. 體驗毛筆的線條表現。 3. 局部的渲染。 4. 心象色彩的表現。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-1、P2, P2-1、K1, K1-1、K2, K2-1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育  <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		

採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

藝術專長科目	創意表現	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第二學期	每週節數	2
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 以閱讀的經驗作為構思、選材，並蒐集資料的基礎。 2. 以非現實客觀的構圖來表現主題。 3. 賞析立體派、超現實主義和夏卡爾的作品。 4. 重疊法的使用。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-1、P2, P2-1、K1, K1-1、K2, K2-1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	創意表現	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第一學期	每週節數	2
科目簡述	1. 觀察生活的環境並訪談家人的工作甘苦。		

(以 50 字簡要說明)	2. 賞析超現實主義和表現主義的作品風格。 3. 以「家」來構思主題元素、背景元素、創意獨特的構圖與表現。 4. 不同彩繪工具的複合表現。
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P2, P2-1、K1, K1-1、K2, K2-1、C3, C3-1、L2, L2-1
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：

藝術專長科目	創意表現	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第二學期	每週節數	2
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 觀察社會環境中的人物。 2. 學習運用攝影技能來做創作的參考資料蒐集。 3. 賞析夏卡爾、孟克、馬諦斯。 4. 構思人物的客觀表象與內在心理的畫面。 5. 以「老闆」為主軸構思創作元素、背景元素、創意獨特的構圖與表現。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P2, P2-1、K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-1、C3, C3-1、L2, L2-1、S1, S1-1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育		

	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：

藝術專長科目	創意表現	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第一學期	每週節數	2
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 運用網路節目認識本土各行各業和職人故事與精神。 2. 學習蒐集資料並做簡單的研究報告。 3. 以「職人」構思畫面。 4. 不同彩繪工具的複合表現。 5. 大型公共作品共同創作。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P2, P2-1、K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-1、C3, C3-1、L2, L2-1、S1, S1-1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。		

師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選: <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選: <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他:		
藝術專長科目	創意表現	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第二學期	每週節數	2
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 廣泛的搜尋認識世界的訊息。 2. 發表與討論如何選題。 3. 分析、解構選題，並進一步蒐集所需的視覺資料。 4. 分組討論以集體共創的方式進行。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P2, P2-1、K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-1、C3, C3-1、L2, L2-1、S1, S1-1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題: <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題: <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組: <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同: <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他:(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選: <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選: <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他:		

二、生活藝術課程總表

藝術專長科目	生活藝術	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第一學期	每週節數	2
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 瞭解不同媒材的特性，如：黏土條成形的立體表現；紙張剪貼之拼貼創作。 2. 自主察覺塊狀造形變化，並拼貼於畫面上運用。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-1、P1, P1-2、K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-1、K2, K2-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	生活藝術	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第二學期	每週節數	2
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 發現隱藏於生活中的各式創作媒材，如免洗餐具、落葉、舊玩具等等；將這些媒材融入創作作品中。 2. 察覺線條變化的美感，在畫面上運用及變化。 3. 觀察不同肌理質感，並靈活運用在畫面中。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-1、K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-1、K2, K2-2、S1, S1-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育		

	<input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：

藝術專長科目	生活藝術	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第一學期	每週節數	2
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 觀察不同肌理質感，並靈活運用在畫面中。 2. 透過造形的觀察及聯想，發展出更有創意的創作。 3. 認識版畫凹凸變化的畫面美感。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-1、P1, P1-2、K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-1、K2, K2-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。		

師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選: <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選: <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他:
--------------	---

藝術專長科目	生活藝術	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第二學期	每週節數	2
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 透過想像力建構出有趣的立體造形作品。 2. 認識版畫凹凸變化的畫面美感，運用不同刻劃工具製造肌理變化。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-2、K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-1、K2, K2-2、S1, S1-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題: <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題: <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組: <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同: <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他:(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選: <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選: <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他:		

藝術專長科目	生活藝術	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第一學期	每週節數	2
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 瞭解紙的可能性，組成立體的造形設計、並以彩繪工具表現出裝飾性的紋樣，如斑紋或皮膚質感。 2. 認識不同套色效果，欣賞色彩與色調、塊面共組的美感。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P1, P1-2、K1, K1-1、K1, K1-2、K1, K1-3		
議題融入 實質內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題: <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育		

(勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：

藝術專長科目	生活藝術	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第二學期	每週節數	2
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 蒐集與創作主題的相關資訊，並使用不同媒材表現於海報文宣設計中。 2. 學習一版多色製作原理與技巧。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P1, P1-2、K1, K1-1、K1, K1-2、K1, K1-3、K2, K2-1、S1, S1-1、S1, S1-2、S1, S1-3		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		

採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

藝術專長科目	生活藝術	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第一學期	每週節數	2
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 活用黏土特性與技法，做出中空的土偶。 2. 認識並操作一版多色分色印刷的程序，完成一版多色作品製作。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P1, P1-2、K1, K1-1、K1, K1-2、K1, K1-3		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	生活藝術	課程性質	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第二學期	每週節數	2
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 根據自己的故事畫上插圖，並依照故事風格進行色彩搭配及繪畫媒材選擇。 2. 依據畢業業主題，使用已學習的版畫操作進行創作。		

<p>專長領域 學習表現 代碼</p>	<p>美才Ⅲ P1, P1-1、P1, P1-2、K1, K1-1、K1, K1-2、K1, K1-3、S1, S1-1、S1, S1-2、S1, S1-3</p>
<p>議題融入 實質內涵 (勾選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：  <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題：  <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育  <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育  <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育</p>
<p>多元教學模式分組學習 (勾選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 無  <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習  <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組：  <input type="checkbox"/> 教師協同教學  <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同：  <input type="checkbox"/> 教師個別指導  <input type="checkbox"/> 專案輔導學習  <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)</p>
<p>採用之教學需求</p>	<p>每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。</p>
<p>師資來源 (勾選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選：<input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域)  <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選：<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員  <input type="checkbox"/> 其他：</p>

### 三、創意行動力課程總表

藝術專長科目	創作行動力	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第一學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 攝影-在校園內觀察「色彩」的存在與變化。 2. 體驗鋸子、鉗子、木塊、鐵絲的創作。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-2、K1, K1-2、K2, K2-1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	創作行動力	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第二學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 攝影-在校園內觀察「反覆」的存在與變化。 2. 體驗小組共創、蒐集紙箱、紙箱堆疊、美工刀、油漆彩繪。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-2、K1, K1-2、K2, K2-1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育		

	<input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：

藝術專長科目	創作行動力	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第一學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 攝影-在校園內觀察「光影」的存在與變化。 2. 體驗鋸子、角材，觀察人的姿態，鑑賞大師朱銘的作品。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-2、K1, K1-2、K2, K2-1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	創作行動力	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第二學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 攝影-在校園內尋找「前景與空間」的視覺與變化。 2. 體驗鋸子、鑽孔機、木工銼刀、砂紙、砂帶機，創作實木玩具。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-2、K1, K1-2、K2, K2-1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	創作行動力	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第一學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 攝影-在學區市場進行外拍，認識傳統市場與觀察人物。 2. 自製畫架，體驗自己創造「創作的工具與環境」的格局。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P1, P1-2、P2, P2-1、K1, K1-1、K1, K1-2、K1, K1-3、K2, K2-1、K2, K2-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育		

	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)
採用之教學需求	<p>每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。</p>
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：

藝術專長科目	創作行動力	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第二學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 攝影-在校園內尋找並觀察「空間分隔與光線變化」。 2. 以木工為主，結合現成物的蒐集，體驗「生活中的現成物」成為創作材料。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P1, P1-2、P2, P2-1、K1, K1-1、K1, K1-2、K1, K1-3、K2, K2-1、K2, K2-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	<p>每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。</p>		

師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選: <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選: <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他:
--------------	---

藝術專長科目	創作行動力	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第一學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 攝影-觀察人物的姿態變化在群體之間的視覺效果。 2. 體驗多元的媒材與創作, 及創作者掌控作品展示呈現的能力。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P1, P1-2、P2, P2-1、K1, K1-1、K1, K1-2、K1, K1-3、K2, K2-1、K2, K2-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題: <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題: <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組: <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同: <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他:(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性, 需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學, 學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少, 甚至輪不到老師的指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選: <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選: <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他:		

藝術專長科目	創作行動力	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第二學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 攝影-分組討論主題並進行拍攝。 2. 分組進行研究與探討非傳統展場所呈現的藝術作品, 並鼓勵學生能做初步的計畫與呈現。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P1, P1-2、P2, P2-1、K1, K1-1、K1, K1-2、K1, K1-3、K2, K2-1、		

	K2, K2-2
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)
採用之教學需求	<p>每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。</p>
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：

四、創意表現課程總表

藝術專長科目	創意表現	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第一學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 以水墨媒材為主來進行---觀察研究。 2. 嘗試結合不同材質進行組合創作。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-1、P2, P2-1、K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-2、L1, L1-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	創意表現	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第二學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 以水墨媒材為主來進行---觀察研究。 2. 體驗畫筆與使用方式的不同所創作出之效果。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-1、P2, P2-1、K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-2、L1, L1-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育		

	<input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：

藝術專長科目	創意表現	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第一學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 以水墨媒材為主來進行---觀察研究。 2. 筆墨濃淡乾濕的不同變化所創作出的作品層次感。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-1、P2, P2-1、K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-2、L1, L1-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	創意表現	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第二學期	每週節數	4
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 以水墨媒材為主來進行---觀察研究。 2. 將所觀察之景物，以筆墨的方式化繁而簡表現出來。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-1、P2, P2-1、K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-2、L1, L1-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	創意表現	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第一學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1 以水墨媒材為主來進行---觀察研究。 2. 水墨線條藝術---勾勒法。 3. 體驗墨彩色技法。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P2, P2-1、K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-1、L2, L2-1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育		

	<input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)
採用之教學需求	<p>每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。</p>
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：

藝術專長科目	創意表現	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第二學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 以水墨媒材為主來進行——觀察研究。 2. 能探索認識社會各行各業，並自行開展創作主題。 3. 與同學相互分享創作經驗。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P2, P2-1、K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-1、C2, C2-1、L2, L2-1、S1, S1-1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	<p>每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。</p>		

師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選: <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選: <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他:
--------------	---

藝術專長科目	創意表現	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第一學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 畢業展相關事項與創作主題方向之了解。 2. 學生創作與討論作品構圖。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P2, P2-1、K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-1、L2, L2-1、S1, S1-1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題: <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題: <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組: <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同: <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他:(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	每一個學生的創作具有個別性, 需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學, 學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少, 甚至輪不到老師的指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選: <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選: <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他:		

藝術專長科目	創意表現	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第二學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 運用不同媒材, 共同完成創作。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P2, P2-1、K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-1、L2, L2-1、S1, S1-1		

<p>議題融入 實質內涵 (勾選)</p>	<p><input type="checkbox"/>重大議題：  <input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育</p> <p><input type="checkbox"/>其他重要議題：  <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育  <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育  <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育</p>
<p>多元教學模式分組學習 (勾選)</p>	<p><input type="checkbox"/>無  <input checked="" type="checkbox"/>分組學習  <input type="checkbox"/>能力分組 <input checked="" type="checkbox"/>小組分組 <input type="checkbox"/>專長分組 <input type="checkbox"/>其他分組：  <input type="checkbox"/>教師協同教學  <input type="checkbox"/>專業協同 <input type="checkbox"/>跨域協同 <input type="checkbox"/>其他協同：  <input type="checkbox"/>教師個別指導  <input type="checkbox"/>專案輔導學習  <input type="checkbox"/>其他：(請敘明須採用之教學需求)</p>
<p>採用之教學需求</p>	<p>每一個學生的創作具有個別性，需要個別化的師生討論、引導。技術面也需要針對個別問題實施教學，學生人數過多將導致每位學生分到的時間很少，甚至輪不到老師的指導。</p>
<p>師資來源 (勾選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>校內專任 (勾選：<input checked="" type="checkbox"/>單科 <input type="checkbox"/>跨科目 <input type="checkbox"/>跨領域)  <input type="checkbox"/>校外兼任 (勾選：<input type="checkbox"/>校內專任 <input type="checkbox"/>校外兼任 <input type="checkbox"/>大學教師 <input type="checkbox"/>專業人員  <input type="checkbox"/>其他：</p>

五、藝術鑑賞課程總表

藝術專長科目	藝術鑑賞	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第一學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 以畢卡索作為認識現代繪畫的開始。 2. 打破學生對於追求客觀寫實的框架。 3. 以梵谷、夏卡爾作為心象表現的開始。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-1、K2, K2-2、C1, C1-1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	本課程為全班共同學習之課程，無須分組，但可根據教學活動彈性變化。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	藝術鑑賞	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第二學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 介紹野獸派的色彩。 2. 從認識梵谷、孟克、馬諦斯開始，介紹表現主義。 3. 以表現主義探討「表象」與「心象」。 4. 賞析克利、康丁斯基，如何從表現主義進入抽象主義。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-1、K2, K2-2、C1, C1-1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題：		

	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)
採用之教學需求	本課程為全班共同學習之課程，無須分組，但可根據教學活動彈性變化。
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：

藝術專長科目	藝術鑑賞	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第一學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 認識超現實主義。(介紹達利、瑪格麗特、史拉賓克、史拉德) 2. 探討「寫實」與「現實」。 3. 呼應三年級介紹過的夏卡爾，到底是現實還是超現實。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-1、K2, K2-2、C1, C1-1、C2, C2-1、 C2, C2-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	本課程為全班共同學習之課程，無須分組，但可根據教學活動彈性變化。		
師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域)		

(勾選)	<input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選: <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他:		
藝術專長科目	藝術鑑賞	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第二學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	1. 認識維也納分離派。 2. 認識達達主義。 3. 認識抽象表現主義。 4. 認識普普藝術。 5. 欣賞多元的當代藝術表現。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II K1, K1-1、K1, K1-2、K2, K2-1、K2, K2-2、C1, C1-1、C2, C2-1、 C2, C2-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題: <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題: <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組: <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同: <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他:(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	本課程為全班共同學習之課程，無須分組，但可根據教學活動彈性變化。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選: <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選: <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他:		

六、數位藝術與展覽應用課程總表

藝術專長科目	數位藝術與展覽應用	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第一學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	熟悉電腦運作原理與鍵盤操作。以 word 文書處理為主要教學軟體。學習作品展出之相關準備。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-3、P2, P2-1、K2, K2-2、L2, L2-1、L2, L2-2、S1, S1-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	學生操作之電子設備一人一組，因此無須分組教學，教師可統一教學後個別指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	數位藝術與展覽應用	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 三年級 / 第二學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	熟悉電腦運作原理與鍵盤操作。以 power point 文書處理為主要教學軟體。學習作品展出之相關準備。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-3、P2, P2-1、K2, K2-2、L2, L2-1、L2, L2-2、S1, S1-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		

多元教學模式分組學習 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)
採用之教學需求	學生操作之電子設備一人一組，因此無須分組教學，教師可統一教學後個別指導。
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：

藝術專長科目	數位藝術與展覽應用	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第一學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	熟悉電腦運作原理與鍵盤操作。以 inkscape、文書處理為主要教學軟體。學習作品展出之相關準備。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-3、P2, P2-1、K2, K2-2、L2, L2-1、L2, L2-2、S1, S1-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	學生操作之電子設備一人一組，因此無須分組教學，教師可統一教學後個別指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	數位藝術與展覽應用	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
--------	-----------	------	---

學習階段/年級/學期	第二階段 / 四年級 / 第二學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	熟悉電腦運作原理與鍵盤操作。以 inkscape、photopea 為主要教學軟體。學習作品展出之相關準備。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 II P1, P1-3、P2, P2-1、K2, K2-2、L2, L2-1、L2, L2-2、S1, S1-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	學生操作之電子設備一人一組，因此無須分組教學，教師可統一教學後個別指導。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	數位藝術與展覽應用	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第一學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	熟悉 iPad 操作。以 stop motion studio 為主要教學軟體，製作逐格動畫。學習作品展出之相關準備。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P1, P1-3、P2, P2-1、K1, K1-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組：		

	<input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)
採用之教學需求	學生編輯故事，並分組共同完成道具、動畫等等製作，以小組為單位完成做作品。
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：

藝術專長科目	數位藝術與展覽應用	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 五年級 / 第二學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	熟悉 iPad 操作。以 stop motion studio 與威力導演，製作逐格動畫。學習作品展出之相關準備。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P1, P1-3、P2, P2-1、K1, K1-2		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)		
採用之教學需求	學生編輯故事，並分組共同完成道具、動畫等等製作，以小組為單位完成做作品。		
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：		

藝術專長科目	數位藝術與展覽應用	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第一學期	每週節數	1

科目簡述 (以 50 字簡要說明)	以 iPad 繪圖軟體繪製系貼插圖，製作 LINE 貼圖。使用 inkscape、photopea 等軟體操作，結合熱轉印技術，將作品廣泛運用至生活周邊用品，使創作生活化。
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P1, P1-3、P2, P2-1、K1, K1-2、L2, L2-1
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)
採用之教學需求	學生操作之電子設備一人一組，因此無須分組教學，教師可統一教學後個別指導。
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：

藝術專長科目	數位藝術與展覽應用	課程性質	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校定課程
學習階段/年級/學期	第三階段 / 六年級 / 第二學期	每週節數	1
科目簡述 (以 50 字簡要說明)	使用各項軟體及網路平台，設計展場布置用品，並製作個人作品集。		
專長領域 學習表現 代碼	美才 III P1, P1-1、P1, P1-3、P2, P2-1、K1, K1-2、L2, L2-1		
議題融入 實質內涵 (勾選)	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育  <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
多元教學模式分組學習 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同：		

	<input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：(請敘明須採用之教學需求)
採用之教學需求	學生操作之電子設備一人一組，因此無須分組教學，教師可統一教學後個別指導。
師資來源 (勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 (勾選： <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域) <input type="checkbox"/> 校外兼任 (勾選： <input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員) <input type="checkbox"/> 其他：

## 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

### 一、部定課程-藝術才能專長領域課程

#### (一) 創意表現 三年級

課程名稱		中文名稱	創意表現	
		英文名稱	Creative Performance	
授課年段		<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節	
學習重點	學習表現	<b>美才II-P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 <b>美才II-P2</b> 分享創作的學習歷程。 <b>美才II-K1</b> 認識基本視覺藝術原理。 <b>美才II-K2</b> 認識視覺效果的基本元素。		
	學習內容	<b>美才II-P1-1</b> 基本平面媒材藝術創作：含線畫水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 <b>美才II-P2-1</b> 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 <b>美才II-K1-1</b> 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 <b>美才II-K2-2</b> 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。		
學習目標		1. 水彩工具的基礎準備與使用。 2. 觀察力與創作前的準備。 3. 能認真觀察物象結構。 4. 認識三原色及基礎的調色變化。		
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要
		1	彩繪基礎知識	彩繪工具材料基礎教學，調色盤、工具箱準備。
		2	觀察與研究	物象結構的觀察研究—麻雀
		3	觀察與研究	物象結構的觀察研究—麻雀，用發現與記憶的方式來回觀察。
		4	觀察與研究	物象結構的觀察研究—麻雀，能說出發現的異同。
		5	彩繪創作-構思	物象描繪---討論、設定背景、蒐集視覺資料
		6	彩繪創作-構思	物象想像構圖--討論、設定背景、蒐集視覺資料
		7	彩繪創作-構圖	物象描繪--鉛筆構圖
		8	彩繪創作-構圖	物象想像構圖--鉛筆構圖
		9	彩繪創作-構圖	線畫勾繪-竹筷筆
		10	彩繪創作-構圖	線畫勾繪-竹筷筆
		11	彩繪創作-上色	水彩筆的使用方式。
		12	彩繪創作-上色	作品上色-認識三原色，基礎的調色變化--綠、橙、紫。
		13	彩繪創作-上色	作品上色-認識三原色，基礎的調色變化--棕、皮膚色。
		14	彩繪創作-上色	作品上色-認識三原色，基礎的調色變化—調水與調白色的異同。
		15	彩繪創作-上色	明暗的觀察與表現
		16	彩繪創作-上色	漸層的觀察與表現
		17	彩繪創作-上色	對比的觀察
18	彩繪創作-上色	對比與主題呈現		

	19	彩繪創作-修圖	色相、彩度、明暗的---平衡、對比
	20	彩繪創作-修圖	色相、彩度、明暗的---張力、豐富感
	21	創作分享與討論	師生討論與教師回饋。
	22	創作分享與討論	師生討論與教師回饋。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% ■作品檔案   ■實作表現   ■課堂觀察   ■同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% ■作品檔案   ■實作表現   ■課堂觀察   ■同儕互評		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	創意表現	
		英文名稱	Creative Performance	
<b>授課年段</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數   每週 2 節	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才II-P2 分享創作的學習歷程。 美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。		
	<b>學習內容</b>	美才II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。		
<b>學習目標</b>		1. 觀察人物姿態，並以線條的方式繪製呈現出來。 2. 嘗試運用不同的「筆」來做筆觸的快慢與輕重的線條勾勒。 3. 水彩的渲染技法：顏料、水分、紙張之間的關係體驗。 4. 運用不同的色相、彩度、明暗來進行作品的氛圍營造。		
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要
		1	觀察與研究	觀察人物在工作時的姿態表現
		2	觀察與研究	如何畫出動態、動勢的人。
		3	觀察與研究	如何畫出動態、動勢的人，動態原則解析。
		4	觀察與研究	如何透過觀察畫出更多細節。
		5	觀察與研究	如何透過觀察畫出更多細節。
		6	彩繪創作-構思	「打掃的人」---「主題也可以是其他具備明顯身體姿態表現的生活主題。」
		7	彩繪創作-構思	「打掃的人」---背景的設定與觀察。
		8	彩繪創作-構圖	「打掃的人」---構圖空間的深度、張力與平衡。
		9	彩繪創作-構圖	線畫勾繪--鋼珠中性筆—筆觸的快慢
		10	彩繪創作-構圖	線畫勾繪--鋼珠中性筆—筆觸的輕重
		11	彩繪創作-上色	渲染的技法體驗，噴水器的佈水
12	彩繪創作-上色	渲染的技法體驗，水彩筆的佈水		

	13	彩繪創作-上色	渲染的技法體驗，水與水彩紙的關係。
	14	彩繪創作-上色	色彩交融的美感。
	15	彩繪創作-上色	色彩的協調與衝撞。
	16	彩繪創作-上色	顏料與水在紙上的互動。
	17	彩繪創作-修圖	色相、彩度、明暗的---平衡、對比
	18	彩繪創作-修圖	色相、彩度、明暗的---張力、豐富感
	19	彩繪創作-評鑑	總結、觀摩、互評、自評。
	20	彩繪創作-評鑑	創作歷程的資料整理與紀錄。
	21	彩繪創作-評鑑	創作歷程的資料整理與紀錄。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

(二) 創意表現 四年級

課程名稱		中文名稱	創意表現	
		英文名稱	Creative Performance	
授課年段		<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節	
學習重點	學習表現	<b>美才II-P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 <b>美才II-P2</b> 分享創作的學習歷程。 <b>美才II-K1</b> 認識基本視覺藝術原理。 <b>美才II-K2</b> 認識視覺效果的基本元素。		
	學習內容	<b>美才II-P1-1</b> 基本平面媒材藝術創作：含線畫水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 <b>美才II-P2-1</b> 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 <b>美才II-K1-1</b> 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 <b>美才II-K2-2</b> 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。		
學習目標		1. 人物動態的強烈表現。 2. 能控制渲染的範圍，體驗色彩流動時的碰撞。 3. 能夠將不合乎現實的元素，以想像力加以調和呈現。 4. 能夠使用色彩的明暗、彩度來凸顯主題。		
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要
		1	觀察與研究	觀察人物在運動時的姿態表現
		2	觀察與研究	如何表現運動時強烈的動態、動勢
		3	觀察與研究	透過賞析夏卡爾、席勒，將動態變化加以強調或特殊表現。
		4	彩繪創作-構思	以潛水運動來觀察無重力的運動方式與姿態
		5	彩繪創作-構思	「潛水」以海底的元素，非海底的元素，產生現實的衝撞，並用想像力調和。
		6	彩繪創作-構思	「潛水」---背景的設定與觀察
		7	彩繪創作-構圖	「潛水」---構圖的空間深度
		8	彩繪創作-構圖	「潛水」---張力與平衡
		9	彩繪創作-構圖	線畫勾繪—小楷狼毫筆粗細的控制
		10	彩繪創作-構圖	線畫勾繪—小楷狼毫筆乾濕的變化
		11	彩繪創作-上色	「局部渲染」的控制，佈水範圍的觀察。
		12	彩繪創作-上色	「局部渲染」的控制，佈水範圍的控制。
		13	彩繪創作-上色	「局部渲染」的控制，顏料入水的反應。
		14	彩繪創作-上色	「局部渲染」的控制，色彩的選擇與表現，協調而豐富的色相
		15	彩繪創作-上色	「局部渲染」的控制，色彩的選擇與表現，不協調的撞色
		16	彩繪創作-上色	「局部渲染」的控制，色彩的選擇與表現，顏料濃度與流速。
		17	彩繪創作-修圖	色相、彩度、明暗的---平衡、對比
		18	彩繪創作-修圖	色相、彩度、明暗的---張力、豐富感
		19	彩繪創作-修圖	探討作品完成時的色階分布與視覺的影響。
20	彩繪創作-評鑑	總結、觀摩、互評、自評。		

	21	創作分享與討論	師生討論與教師回饋。
	22	創作分享與討論	師生討論與教師回饋。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% ■作品檔案 ■實作表現 ■課堂觀察 ■同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% ■作品檔案 ■實作表現 ■課堂觀察 ■同儕互評		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	創意表現	
		英文名稱	Creative Performance	
<b>授課年段</b>		<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節	
<b>學習重點</b>	學習表現	美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才II-P2 分享創作的學習歷程。 美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。		
	學習內容	美才II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。		
<b>學習目標</b>		1. 學習創作前研究探討、資料蒐集。 2. 能使用圖書館做資料蒐集的行動。 3. 能理解夏卡爾的表現方式。 4. 能發揮想像力，做出超乎現實的元素組合與表現。 5. 水彩重疊技法的使用。		
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要
		1	觀察與研究	「圖書館的奇幻旅程」---構思、想像
		2	觀察與研究	「圖書館的奇幻旅程」---資料蒐集
		3	觀察與研究	賞析立體派、超現實主義、夏卡爾的構圖方式。
		4	彩繪創作-構思	構思---主題元素、背景元素。
		5	彩繪創作-構思	構思---獨特的構圖與表現。
		6	彩繪創作-構圖	教師與學生的指導、反饋、修改。
		7	彩繪創作-構圖	教師與學生的討論、引導。
		8	彩繪創作-構圖	同學的觀摩與回饋。
		9	彩繪創作-構圖	線畫勾繪—竹筆的削製。
		10	彩繪創作-構圖	線畫勾繪—竹筆的效果。
		11	彩繪創作-上色	使用渲染、局部渲染做初步的上色—紙張的吸水性。
		12	彩繪創作-上色	使用渲染、局部渲染做初步的上色—水分的控制。
13	彩繪創作-上色	使用渲染、局部渲染做初步的上色—顏色的選擇。		

	14	彩繪創作-上色	使用渲染、局部渲染做初步的上色--顏料的濃度與流速。
	15	彩繪創作-上色	使用重疊法增加色彩的層次。
	16	彩繪創作-上色	使用重疊法增加色彩的筆觸。
	17	彩繪創作-修圖	色相、彩度、明暗的---平衡、對比
	18	彩繪創作-修圖	色相、彩度、明暗的---張力、豐富感
	19	彩繪創作-評鑑	總結、觀摩、互評、自評。
	20	彩繪創作-評鑑	創作歷程的資料整理與紀錄。
	21	彩繪創作-評鑑	創作歷程的資料整理與紀錄。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

### (三) 創意表現 五年級

課程名稱		中文名稱	創意表現
		英文名稱	Creative Performance
授課年段		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節
學習重點	學習表現	<p>美才III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。</p> <p>美才III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。</p> <p>美才III-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。</p>	
	學習內容	<p>美才III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p> <p>美才III-C3-1 重要藝術派別形成的背景。</p> <p>美才III-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。</p>	
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓觀察進入現實生活。</li> <li>2. 使用訪談作創作前的準備。</li> <li>3. 能在創作的題材上融入人文關懷。</li> <li>4. 構思元素的組合與表現。</li> <li>5. 能嘗試在實作上融合不同媒材與技法以進行創作。</li> </ol>	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	觀察與研究	從家人與生活環境作為人文關懷的出發點。
	2	觀察與研究	訪談自己的父母長輩，了解其工作與甘苦
	3	觀察與研究	以訪談、照相、網路，蒐集相關的創作材料。
	4	觀察與研究	帶學生至校外社區作社區住宅與環境的觀察。
	5	觀察與研究	帶學生至校外社區作社區住宅與環境的線畫速寫。
	6	彩繪創作-構思	「家的幻想」---主題元素、背景元素。
	7	彩繪創作-構思	「家的幻想」---獨特的構圖與表現。
	8	彩繪創作-構思	「家的幻想」---同學的觀摩與回饋。
	9	彩繪創作-構圖	線畫勾繪—墨筆。
	10	彩繪創作-構圖	規劃兩種繪畫方式的交互呈現（水彩與其他表現方式）。
	11	彩繪創作-上色	水彩上色—渲染。
	12	彩繪創作-上色	水彩上色—顏料的濃度。
	13	彩繪創作-上色	水彩上色—不同顏色的互動。
	14	彩繪創作-風格	其他繪畫方式的研究。
	15	彩繪創作-風格	其他繪畫方式的搭配表現。
16	彩繪創作-風格	重疊法的筆觸。	

	17	彩繪創作-風格	重疊法--透明與不透明的運用。
	18	彩繪創作-修圖	色相、彩度、明暗的---平衡、對比。
	19	彩繪創作-修圖	色相、彩度、明暗的---張力、豐富感。
	20	彩繪創作-評鑑	總結、觀摩、互評、自評。
	21	創作分享與討論	師生討論與教師回饋。
	22	創作分享與討論	師生討論與教師回饋。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	創意表現	
		英文名稱	Creative Performance	
<b>授課年段</b>		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	美才III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才III-P2 展示創作的成果與心得。 美才III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才III-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。 美才III-S1 討論藝術活動中的社會議題。		
	<b>學習內容</b>	美才III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才III-C3-1 重要藝術派別形成的背景 美才III-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。 美才III-S1-1 作品中當代社會相關議題的獨立思考。（取材考量不同性別、族群）		
<b>學習目標</b>		1. 讓觀察進入現實生活，並擴大至社區。 2. 使用訪談與實察作創作前的準備。 3. 構思元素的組合與表現。 4. 能認識社會上不同的工作，並學會尊重與關懷各行各業。 5. 能觀察不同職業的人物姿態，並用簡筆的方式繪製其神態。		
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要
		1	觀察與研究	觀察附近攤販、機車行、市場的老闆工作與環境。
		2	觀察與研究	配合攝影課作業作影像蒐集。
		3	觀察與研究	配合攝影課作業作訪談。

	4	觀察與研究	賞析夏卡爾對於時間與空間的處理方式。
	5	彩繪創作-構思	於現場或使用蒐集的資料作觀察。
	6	彩繪創作-構思	於現場或使用蒐集的資料作速寫。
	7	彩繪創作-構思	「老闆很忙」構思---老闆、工作現場、老闆的心理背景。
	8	彩繪創作-構圖	「老闆很忙」---主題元素、背景元素。
	9	彩繪創作-構圖	「老闆很忙」---獨特的構圖與表現。
	10	彩繪創作-構圖	線畫勾繪—墨筆。
	11	彩繪創作-構圖	規劃兩種繪畫方式的交互呈現（水彩與其他表現方式）。
	12	彩繪創作-上色	水彩上色。
	13	彩繪創作-上色	其他繪畫方式的共同呈現。
	14	彩繪創作-風格	其他媒材的使用效果。
	15	彩繪創作-風格	局部渲染的控制。
	16	彩繪創作-風格	重疊法透明與不透明的運用。
	17	彩繪創作-修圖	色相、彩度、明暗的---平衡、對比。
	18	彩繪創作-修圖	色相、彩度、明暗的---張力、豐富感。
	19	彩繪創作-評鑑	總結、觀摩、互評、自評。
	20	彩繪創作-評鑑	創作歷程的資料整理與紀錄。
	21	彩繪創作-評鑑	創作歷程的資料整理與紀錄。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

(四) 創意表現 六年級

課程名稱	中文名稱	創意表現	
	英文名稱	Creative Performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習重點	學習表現	美才III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才III-P2 展示創作的成果與心得。 美才III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才III-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。 美才III-S1 討論藝術活動中的社會議題。	
	學習內容	美才III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才III-C3-1 重要藝術派別形成的背景 美才III-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。 美才III-S1-1 作品中當代社會相關議題的獨立思考。(取材考量不同性別、族群)	
學習目標	1. 使用科技與媒體來認識鄉土、蒐集資料。 2. 對主題做統整、歸納、摘要，並能有自己的感想。 3. 試著搭配水彩以外的媒材與繪畫方式在作品中。 4. 能欣賞其他藝術家作職人描繪的作品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	觀察與研究	利用網路節目認識台灣傳統各行各業的職人。
	2	觀察與研究	選擇一個職業作深入的了解並資料蒐集。
	3	觀察與研究	將蒐集的資料整理並簡報。
	4	觀察與研究	想像一個職人除了對職業的態度外，家庭、人生的情感。
	5	彩繪創作-構思	依據所蒐集的視覺材料作重點的觀察。
	6	彩繪創作-構思	依據所蒐集的視覺材料作重點的速寫。
	7	彩繪創作-構思	「職人」構思---老闆、工作現場、老闆的心理背景。
	8	彩繪創作-構圖	「職人」---主題元素、背景元素。
	9	彩繪創作-構圖	「職人」---獨特的構圖與表現。
	10	彩繪創作-構圖	線畫勾繪一小楷狼毫。
	11	彩繪創作-構圖	規劃兩種繪畫方式的交互呈現。
	12	彩繪創作-上色	水彩上色—渲染。
	13	彩繪創作-上色	水彩上色—重疊法。
	14	彩繪創作-風格	其他繪畫方式的研究。
15	彩繪創作-風格	水彩與其他繪畫方式的搭配與融合。	

	16	彩繪創作-風格	局部渲染的控制，重疊法透明與不透明的運用。
	17	彩繪創作-風格	局部渲染的控制，重疊法透明與不透明的運用。
	18	彩繪創作-修圖	色相、彩度、明暗的---平衡、對比。
	19	彩繪創作-修圖	色相、彩度、明暗的---張力、豐富感。
	20	彩繪創作-修圖	探討作品完成時的色階分布與視覺的影響。
	21	彩繪創作-評鑑	總結、觀摩、互評、自評。
	22	彩繪創作-評鑑	總結、觀摩、互評、自評。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative Performance		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習表現</b>	<b>學習表現</b>	美才III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才III-P2 展示創作的成果與心得。 美才III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才III-C3 概略從藝術史的脈絡認識重要作品。 美才III-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。 美才III-S1 討論藝術活動中的社會議題。		
	<b>學習重點</b>	<b>學習內容</b>	美才III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才III-C3-1 重要藝術派別形成的背景 美才III-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。 美才III-S1-1 作品中當代社會相關議題的獨立思考。（取材考量不同性別、族群）	
<b>學習目標</b>	1. 使用科技與媒體來認識世界、蒐集資料。 2. 對主題做統整、歸納、摘要，並能有自己的感想。 3. 試著搭配多元的媒材與繪畫方式在作品中。 4. 能欣賞國內外之大型公共藝術作品，以增進對多元文化的了解與視野。 5. 能進行收集資料與組織分工以達成團隊創作目標。 6. 能在活動中培養獨立思考與解決問題的能力。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	觀察與研究	廣泛搜尋與閱讀新聞，尋找有趣時事或具人文關懷的報導。	

	2	觀察與研究	發表與討論找到的新聞報導是否適合作為創作的主題。
	3	觀察與研究	選定新聞主題，進行分析元素並蒐集所需之視覺材料。
	4	觀察與研究	觀察與研究蒐集之視覺材料，進行簡單的摹寫。
	5	彩繪創作-構思	「我與世界連結」---構思適當或獨特的畫面表現。
	6	彩繪創作-構思	針對學生構思適當或獨特的畫面表現，進行討論與建議。
	7	彩繪創作-構思	針對學生構思適當或獨特的畫面表現，提示相關的鑑賞。
	8	彩繪創作-構圖	針對學生構思適當或獨特的畫面表現，同儕觀摩與回饋。
	9	彩繪創作-構圖	勾勒線條—墨筆。
	10	彩繪創作-構圖	規劃兩種繪畫方式的交互呈現（水彩與其他表現方式）。
	11	彩繪創作-上色	水彩上色。
	12	彩繪創作-上色	其他繪畫方式的研究。
	13	彩繪創作-風格	水彩上色及其他繪畫方式的共同呈現。
	14	彩繪創作-風格	局部渲染的控制。
	15	彩繪創作-風格	重疊法透明與不透明的運用。
	16	彩繪創作-修圖	色相、彩度、明暗的---平衡、對比。
	17	彩繪創作-修圖	色相、彩度、明暗的---張力、豐富感。
	18	彩繪創作-評鑑	總結、觀摩、互評、自評，創作歷程的資料整理與紀錄。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

(五) 生活藝術 三年級

課程名稱		中文名稱	生活藝術
		英文名稱	Art of Living
授課年段		<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數    每週 2 節
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。	
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	
學習目標		1.能分辨冷、暖及中間色調。 2.能用色紙剪出各種大小之形狀造形。 3.能將各式大小之形狀造形相互拼貼組合成一主題畫面。 4.能認識黏土材質的特性與技法。 5.能利用土條做出與主題相符的作品。 6.能善用黏土的各種工具輔助做出造形。 7.能察覺版畫在生活中的運用。 8.能探索色彩中的色相、彩度與明暗。 9.能調出不同明暗的印墨，並運用在作品上。	
教學大綱		週次	單元/主題
		1	設計：色彩點線面-色調的探究
		2	設計：幾何與拼貼
		3	設計：幾何與拼貼
		4	設計：幾何與拼貼
		5	設計：幾何與拼貼
		6	捏塑與設計：土條變奏曲
		7	捏塑與設計：土條變奏曲
		8	捏塑與設計：土條變奏曲
		9	捏塑與設計：土條變奏曲
		10	捏塑與設計：土條變奏曲
		11	捏塑與設計：土條變奏曲
		12	版畫：組合造型
		13	版畫：印製原理
14	版畫：剪影造型		
		內容綱要	
		利用蠟筆於 5 張 32 開圖畫紙上分別畫出暖色調、冷色調、中間色調、冷暖對比色調相互搭配、冷色調或暖色調及中間色調相互搭配之點線面創作小品。	
		利用色紙剪出各式大小的幾何造形(如圓形、四邊形、三角形等等)。	
		將各式大小及顏色的幾何圖形相互拼湊組合成一個有主題的畫面,過程中學生可嘗試任意轉動或翻轉幾何圖形的方向及角度。	
		剪出更多造形(可以是多邊造形、不規則造形)為畫面增添層次感與豐富度。	
		利用蠟筆搭配畫面中的色紙色彩加上相同色系、對比色系或中間色系之裝飾點、線及面。	
		構思與設計。根據教師之主題先於 A4 紙上畫出設計稿。	
		黏土之特性、技法介紹與實際操作。將搓揉出的土條按照設計稿做出作品雛形。	
		利用長短不一的土條變出圈繞、捲曲、波浪等造形加於作品雛形上做出裝飾線條或圖樣。	
		利用黏土工具於作品上刻畫出一些裝飾的點與線條。	
		根據黏土材質利用化妝土或壓克力等顏料加上顏色裝飾。	
		根據黏土材質加上透明釉或透明保護漆。	
		利用自然植物,組合主題造型。	
		透過矽膠版學習基本版畫印製原理。	
		利用塊狀造型,剪出主題造型。	

	15	版畫：剪影造型	利用塊狀造型，使用筆刀或打洞機製造鏤空效果。
	16	版畫：拼貼畫	以馬戲團為例，透過幾合圖形的貼紙與剪影，在畫面進行組合。
	17	版畫：拼貼畫	尋找不同紙材或肌理的材料，結合畫面主題。
	18	版畫：拼貼畫	尋找不同紙材或肌理的材料，結合畫面主題。
	19	版畫：拼貼畫	尋找不同紙材或肌理的材料，結合畫面主題。
	20	版畫：拼貼畫	在畫面加入線條。
	21	版畫：拼貼畫	塗上洋干漆進行定位及保護。
	22	版畫：拼貼畫	塗上洋干漆進行定位及保護。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	生活藝術	
		英文名稱	Art of Living	
<b>授課年段</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝		
	<b>學習內容</b>	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-S1-1 藝術活動相關議題的觀察與記錄。(取材考量不同性別、族群) 美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。		
<b>學習目標</b>		1.能根據主題蒐集相關材料。 2.能結合各種媒材製作作品。 3.能夠認識造型的變化。 4.能利用造型產生圖畫趣味。 5.能察覺版畫在生活中的運用。 6.能探索色彩中的色相、彩度與明暗。 7.能調出不同明暗的印墨，並運用在作品上。		
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要
		1	複合媒材設計與創作：材質的交響曲	草稿繪製。以 4K 紙面大小為創作尺寸，利用不同材料創作一張半立體作品。
		2	複合媒材設計與創作：材質的交響曲	材料收集與拼湊：學習改變塑材原有的定義。例如：瓶蓋是畫面中人物的雙眼。
		3	複合媒材設計與創作：材質的交響曲	材料收集與拼湊：學習改變塑材原有的定義。例如：瓶蓋是畫面中人物的雙眼。
		4	複合媒材設計與創作：材質的交響曲	材料收集與拼湊：學習改變塑材原有的定義。例如：瓶蓋是畫面中人物的雙眼。

	5	複合媒材設計與創作：材質的交響曲	材料收集與拼湊：學習改變塑材原有的定義。例如：瓶蓋是畫面中人物的雙眼。
	6	複合媒材設計與創作：材質的交響曲	素材呈現在畫面的色調與協調性指導，有必要就需為素材上色，改變原有色彩。
	7	複合媒材設計與創作：材質的交響曲	素材呈現在畫面的色調與協調性指導，有必要就需為素材上色，改變原有色彩。
	8	複合媒材設計與創作：材質的交響曲	背景畫面裝飾。
	9	複合媒材設計與創作：材質的交響曲	背景畫面裝飾。
	10	複合媒材設計與創作：材質的交響曲	裱貼作品於襯紙卡上，並裝框保存。
	11	版畫：拼貼畫印製	作品印製。
	12	版畫：拼貼畫印製	作品印製。
	13	版畫：拼貼畫上色	印製完成的作品加工上色，呈現背景與整體畫面。
	14	版畫：拼貼畫上色	印製完成的作品加工上色，呈現背景與整體畫面。
	15	版畫：拼貼畫上色	印製完成的作品加工上色，呈現背景與整體畫面。
	16	作品裱貼	作品尺寸裁切與裱貼。
	17	版畫：主題探索	以生活中的小趣味為例，先蒐集相關畫面資料。
	18	版畫：主題探索	訊息組織與創作：結合不同創意呈現出畫面。
	19	版畫：主題探索	刻劃黃色樹脂版，進行製版：草圖上版。
	20	版畫：主題探索	刻劃黃色樹脂版，進行製版：草圖上版。
	21	版畫：主題探索	刻劃黃色樹脂版，進行製版：草圖上版。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

(六) 生活藝術 四年級

課程名稱		中文名稱	生活藝術	
		英文名稱	Art of Living	
授課年段		<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數    每週 2 節	
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。		
	學習內容	美才 II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。		
學習目標		1.能將點線面轉化成半立體的創作表現形式。 2.能利用投影的物體造型輪廓，聯想出各式高樓大廈造形。 3.能妥善使用比刀割出各式造形 4.能利用點線面作為基本元素設計出一件作品。 5.能夠認識線條的變化。 6.能利用線條產生灰色調。 7.能察覺版畫在生活中的運用。 8.能探索色彩中的色相、彩度與明暗。 9.能調出不同明暗的印墨，並運用在作品上。		
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要
		1	捏塑與設計：泥板設計	半立體造形設計：利用彩色奇異筆設計造形及點線面之裝飾。
		2	捏塑與設計：泥板設計	半立體造形創作：土板製作及造形切割。
		3	捏塑與設計：泥板設計	半立體造形創作：根據主題以黏土加上半立體的線條或圖樣。
		4	捏塑與設計：泥板設計	半立體造形創作：利用黏土工具刻劃出肌理、小洞及線條。
		5	捏塑與設計：泥板設計	以化妝土或其他上色媒材妝點顏色。
		6	捏塑與設計：泥板設計	根據黏土材質加上透明釉或透明保護漆。
		7	刀工剪影： 筆刀與剪刀的技法學習	利用教室內的各式物品，擺放在桌上並用手電筒打燈，投射剪影於圖畫紙上，並將剪影描繪下來。
		8	刀工剪影： 筆刀與剪刀的技法學習	在剪影造形中加上建築相關的結構(例如：窗戶、陽臺、屋瓦、牆磚.....等)。
		9	刀工剪影： 筆刀與剪刀的技法學習	在剪影造形中以線畫方式畫出內部細節。。
		10	刀工剪影： 筆刀與剪刀的技法學習	利用筆刀將剪影內部塊面進行切割，變成平面紙雕。
		11	刀工剪影： 筆刀與剪刀的技法學習	將紙雕貼合於有色襯卡上，成為平面紙藝作品。
		12	版畫：主題探索	刻劃黃色樹脂版，進行製版：草圖上版。
		13	版畫：主題探索	刻劃黃色樹脂版，進行製版：草圖上版。
		14	版畫：主題探索	刻劃黃色樹脂版，進行製版：刻工練習。
15	版畫：主題探索	刻劃黃色樹脂版，進行製版：刻工練習。		

	16	版畫：主題探索	刻劃黃色樹脂版，進行製版：刻工練習。
	17	版畫：印製	認識對位板與凸版印刷。
	18	版畫：印製	凸版印刷。
	19	版畫：印製	凸版印刷。
	20	版畫：印製	凸版印刷。
	21	版畫：印製	凸版印刷。
	22	版畫：印製	凸版印刷。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 70% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	生活藝術	
		英文名稱	Art of Living	
<b>授課年段</b>		<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝		
	<b>學習內容</b>	美才 II-P1-2 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。		
<b>學習目標</b>		1.能認識黏土材質的特性與技法。 2.能發揮創意及想像力建構出有趣的立體造形。 3.能善用黏土的各種工具輔助做出造形。 4.能夠認識線條的變化。 5.能利用線條產生灰色調。 6.能察覺版畫在生活中的運用。 7.能探索色彩中的色相、彩度與明暗。 8.能調出不同明暗的印墨，並運用在作品上。		
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要
		1	雙手揉美：揉與捏的學習	根據教學主題，利用黏土製作立體造型作品：作品造形發想。
		2	雙手揉美：揉與捏的學習	根據教學主題，利用黏土製作立體造型作品：作品內部骨架製作。
		3	雙手揉美：揉與捏的學習	學生以雙手揉捏方式，將作品外部用黏土包覆，並捏製塑型。
		4	雙手揉美：揉與捏的學習	學生以雙手揉捏方式，將作品外部用黏土包覆，並捏製塑型。
		5	雙手揉美：揉與捏的學習	學生以雙手揉捏方式，將作品加上更多的結構造形，增加立體造形變化的趣味性。
		6	雙手揉美：揉與捏的學習	學生以雙手揉捏方式，將作品加上更多的結構造形，增加立體造形變化的趣味性。

	7	雙手揉美：揉與捏的學習	利用各種工具表現作品外表肌理。
	8	複合媒材：多材質的搭配	其它材質的介入。(例如：毛線、吸管、樹枝.....等。)
	9	複合媒材：多材質的搭配	其它材質的介入。(例如：毛線、吸管、樹枝.....等。)
	10	色彩結合:學習配色	利用顏料將作品上色，學習色相與明暗對比。
	11	色彩結合:學習配色	利用顏料將作品上色，學習色相與明暗對比。
	12	版畫：主題探索	以惡搞童話為例，先蒐集相關故事資料。
	13	版畫：主題探索	訊息組織與創作：結合不同創意呈現出畫面。
	14	版畫：主題探索	刻劃藍色樹脂版，進行製版。
	15	版畫：主題探索	刻劃藍色樹脂版，進行製版：草圖上版。
	16	版畫：主題探索	刻劃藍色樹脂版，進行製版：草圖上版。
	17	版畫：主題探索	刻劃藍色樹脂版，進行製版：草圖上版。
	18	版畫：主題探索	刻劃藍色樹脂版，進行製版：刻工練習。
	19	版畫：主題探索	刻劃藍色樹脂版，進行製版：刻工練習。
	20	版畫：主題探索	刻劃藍色樹脂版，進行製版：刻工練習。
	21	版畫：主題探索	刻劃藍色樹脂版，進行製版：刻工練習。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

(七) 生活藝術 五年級

課程名稱		中文名稱	生活藝術	
		英文名稱	Art of Living	
授課年段		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數   每週 2 節	
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。		
	學習內容	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。		
學習目標		1.能用報紙團揉出紙偶的身體各部位造形。 2.能用鐵絲固定紙偶的各部位及其他結構。 3.能瞭解紙的可能性，並自己製作紙漿。 4.能利用不同材料組成立體的造形設計。 5.能用裝飾性的紋樣表現紙漿偶身上的斑紋或皮膚質感。 6.能夠認識線條的變化。 7.能利用線條產生灰色調。 8.能察覺版畫在生活中的運用。 9.能探索色彩中的色相、彩度與明暗。 10.能調出不同明暗的印墨，並運用在作品上。		
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要
		1	立體創作-紙漿偶	紙漿偶草圖繪製。
		2	立體創作-紙漿偶	鐵絲與報紙團製作紙漿偶的內部結構。
		3	立體創作-紙漿偶	鐵絲與報紙團製作紙漿偶的內部結構。
		4	立體創作-紙漿偶	鐵絲與報紙團製作紙漿偶的內部結構。
		5	立體創作-紙漿偶	紙漿製作與調和，並將紙漿敷在紙漿偶的內部結構上。
		6	立體創作-紙漿偶	紙漿製作與調和，並將紙漿敷在紙漿偶的內部結構上。
		7	立體創作-紙漿偶	紙漿製作與調和，並將紙漿敷在紙漿偶的內部結構上。
		8	立體創作-紙漿偶	使用壓克力上色。
		9	立體創作-紙漿偶	使用壓克力上色。
		10	立體創作-紙漿偶	使用壓克力上色。
		11	立體創作-紙漿偶	使用壓克力上色。
		12	版畫：主題探索	刻劃藍色樹脂版，進行製版：刻工練習。
		13	版畫：主題探索	刻劃藍色樹脂版，進行製版：刻工練習。
		14	版畫：主題探索	刻劃藍色樹脂版，進行製版：刻工練習。
		15	版畫：套色版製作	套色版教學與示範。
		16	版畫：印製	凸版印刷。
17	版畫：印製	凸版印刷。		

	18	版畫：印製	凸版印刷。
	19	版畫：印製	凸版套色印刷。
	20	版畫：印製	凸版套色印刷。
	21	版畫：印製	凸版套色印刷。
	22	版畫：印製	凸版套色印刷。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	生活藝術	
		英文名稱	Art of Living	
<b>授課年段</b>		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才Ⅲ-S1 討論藝術活動中的社會議題。		
	<b>學習內容</b>	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才Ⅲ-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才Ⅲ-S1-1 作品中當代社會相關議題的獨立思考。(取材考量不同性別、族群) 美才Ⅲ-S1-2 作品中當代社會相關議題的省思與問題探究。 美才Ⅲ-S1-3 作品中當代社會議題資訊的觀察、蒐集、記錄與發表。		
<b>學習目標</b>		1.能分辨冷、暖及中間色調。 2.能用色紙剪出各種大小之形狀造形。 3.能將各式大小之形狀造形相互拼貼組合成一主題畫面。 4.能認識黏土材質的特性與技法。 5.能利用土條做出與主題相符的作品。 6.能善用黏土的各種工具輔助做出造形。 7.能探索色彩中的色相、彩度與明暗。 8.能調出不同明暗的印墨，並運用在作品上。 9.能發現不同墨色相疊後的色彩變化。		
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要
		1	複合媒材拼貼： 海報文宣設計	認識不同的海報表現與材料的表現形式。
		2	複合媒材拼貼： 海報文宣設計	選定主題、設定文宣內容、繪製草稿並標示出欲使用的材料。
		3	複合媒材拼貼： 海報文宣設計	選定主題、設定文宣內容、繪製草稿並標示出欲使用的材料。
		4	複合媒材拼貼： 海報文宣設計	以收集到的材料開始進行整體安排與布置。

	5	複合媒材拼貼： 海報文宣設計	以收集到的材料開始進行整體安排與布置：材料運用與分配。
	6	複合媒材拼貼： 海報文宣設計	以收集到的材料開始進行整體安排與布置：材料運用與分配。
	7	複合媒材拼貼： 海報文宣設計	以收集到的材料開始進行整體安排與布置：畫面構成。
	8	複合媒材拼貼： 海報文宣設計	以收集到的材料開始進行整體安排與布置：畫面組成。
	9	複合媒材拼貼： 海報文宣設計	畫面整理及細節修飾。
	10	複合媒材拼貼： 海報文宣設計	畫面整理及細節修飾。
	11	版畫：生活觀察	以傳統/傳說為例，蒐集相關資料。
	12	版畫：生活觀察	訊息組織與創作。
	13	版畫：製版與印製	一版多色技巧介紹與教學示範。
	14	版畫：製版與印製	一版多色定位版製作、草稿繪製。
	15	版畫：製版與印製	一版多色草稿繪製。
	16	版畫：製版與印製	一版多色草稿繪製。
	17	版畫：製版與印製	一版多色草稿繪製(色彩計畫)。
	18	版畫：製版與印製	透過一版多色技巧，反覆刻版與印製(第一色)。
	19	版畫：製版與印製	透過一版多色技巧，反覆刻版與印製(背景肌理處理)。
	20	版畫：製版與印製	透過一版多色技巧，反覆刻版與印製(背景肌理處理)。
	21	版畫：製版與印製	透過一版多色技巧，反覆刻版與印製(背景肌理處理)。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

(八) 生活藝術 六年級

課程名稱		中文名稱	生活藝術	
		英文名稱	Art of Living	
授課年段		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數   每週 2 節	
學習重點	學習表現	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。		
	學習內容	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。		
學習目標		1.能熟悉黏土特性與技法，做出中空的土偶。 2.能根據自訂之主題設計出一張卡片。 3.能使用紙張做出不同的造形變化。 4.能製設計出立體效果之機關。 5.能探索色彩中的色相、彩度與明暗。 6.能調出不同明暗的印墨，並運用在作品上。 7.能發現不同墨色相疊後的色彩變化。		
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要
		1	立體創作：趣味土偶	土偶角色發想及設計(線稿設定)。
		2	立體創作：趣味土偶	土偶角色發想及設計(顏色設定)。
		3	立體創作：趣味土偶	土偶製作：身體基本造形製作：立用隨手可得之飲料杯作為模具，搭配土板製作出身體。
		4	立體創作：趣味土偶	土偶製作：頭部基本造形製作-中空技法：內塞報紙或切開挖空、戳洞。
		5	立體創作：趣味土偶	土偶製作：土偶的五官之凹凸表現。
		6	立體創作：趣味土偶	土偶製作：土偶的衣服製作(材質質地表現)。
		7	立體創作：趣味土偶	土偶製作：土偶的雙手製作。
		8	立體創作：趣味土偶	土偶製作：土偶角色相關之配件製作。
		9	立體創作：趣味土偶	土偶製作：以黏土及黏土工具為作品做出細節與裝飾。
		10	立體創作：趣味土偶	以化妝土或其他繪畫媒材上色。
		11	立體創作：趣味土偶	上透明釉或透明保護漆。
		12	版畫：製版與印製	透過一版多色技巧，反覆刻版與印製(第二色)。
		13	版畫：製版與印製	透過一版多色技巧，反覆刻版與印製(第二色)。
		14	版畫：製版與印製	透過一版多色技巧，反覆刻版與印製(第三色)。
		15	版畫：製版與印製	透過一版多色技巧，反覆刻版與印製(第三色)。
		16	版畫：製版與印製	透過一版多色技巧，反覆刻版與印製(第四色)。
		17	版畫：製版與印製	透過一版多色技巧，反覆刻版與印製(第四色)。
18	版畫：製版與印製	透過一版多色技巧，反覆刻版與印製(第五色)。		

	19	版畫：製版與印製	透過一版多色技巧，反覆刻版與印製(第五色)。
	20	版畫：拼貼版畫	運用最後的線條版面，使用拼貼技巧呈現新畫面。
	21	版畫：拼貼版畫	運用最後的線條版面，使用拼貼技巧呈現新畫面。
	22	版畫：拼貼版畫	運用最後的線條版面，使用拼貼技巧呈現新畫面。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% ■口頭發表■作業單■作品檔案■實作表現■課堂觀察■其他： 2.平時/歷程評量：比例 70% ■口頭發表■作業單■作品檔案■實作表現■課堂觀察■其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	生活藝術
		英文名稱	Art of Living
<b>授課年段</b>		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數   每週 2 節
<b>學習表現</b>	<b>學習表現</b>	美才Ⅲ-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才Ⅲ-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才Ⅲ-S1 討論藝術活動中的社會議題。	
	<b>學習重點</b>	美才Ⅲ-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才Ⅲ-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才Ⅲ-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才Ⅲ-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才Ⅲ-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才Ⅲ-S1-1 作品中當代社會相關議題的獨立思考。（取材考量不同性別、族群） 美才Ⅲ-S1-2 作品中當代社會相關議題的省思與問題探究。 美才Ⅲ-S1-3 作品中當代社會議題資訊的觀察、蒐集、記錄與發表。	
<b>學習目標</b>		1.能至圖書館借閱圖書。 2.能撰寫一篇故事。 3.能根據自己的故事畫上插圖。 4.能依照風格進行色彩搭配及繪畫媒材選擇。 5.能運用不同版種製作相關主題的創作。	
<b>教學大綱</b>	<b>週次</b>	<b>單元/主題</b>	<b>內容綱要</b>
	1	畢業製作：繪本設計	課前至圖書館借閱一本最有趣的繪本，並於課堂中相互分享。主題發想。
	2	畢業製作：繪本設計	繪本主題發想與故事撰寫。
	3	畢業製作：繪本設計	繪本內頁草稿設定：圖畫與文字之排板設定。
	4	畢業製作：繪本設計	繪本內頁草稿設定：圖畫與文字之排板設定。
	5	畢業製作：繪本設計	繪本內頁繪製：上色媒材選定及風格表現。(可根據內容於部分頁面加上小機關或立體書之效果)
	6	畢業製作：繪本設計	繪本內頁繪製：上色媒材選定及風格表現。(可根據內容於部分頁面加上小機關或立體書之效果)
	7	畢業製作：繪本設計	繪本內頁繪製：上色媒材選定及風格表現。(可根據內容於部分頁面加上小機關或立體書之效果)
	8	畢業製作：繪本設計	繪本封面封底設計。
9	畢業製作：繪本設計	繪本封面封底設計。	

	10	畢業製作	配合畢業製作主題，進行草稿繪製。
	11	畢業製作	主題材料收集與討論使用媒材。
	12	畢業製作	作品製作（主題與畫面）：材料運用與分配根據主題與畫面，可使用不同版種製作。
	13	畢業製作	作品製作（主題與畫面）：材料運用與分配根據主題與畫面，可使用不同版種製作。
	14	畢業製作	作品製作（細節處理）：材料運用與分配根據主題與畫面，可使用不同版種製作。
	15	畢業製作	作品製作（細節處理）：材料運用與分配根據主題與畫面，可使用不同版種製作。
	16	畢業製作	作品印製。
	17	畢業製作	作品印製。
	18	畢業小物製作	運用作品再製為文創小物。例如：胸章、鑰匙圈等。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

## 二、校訂課程—彈性學習課程--特殊需求（藝術才能專長）領域）

### （一）創作行動力 三年級

課程名稱		中文名稱	創作行動力		
		英文名稱	Action force of creation		
授課年段		<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	美才 II -P1, 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II -K1, 認識基本視覺藝術原理。 美才 II -K2, 認識視覺效果的基本元素。			
	學習內容	美才 II -P1-2基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II -K1-2形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II -K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。			
學習目標		1.利用相機培養觀察力。 2.藉著折鋸、尖嘴鉗的使用，挑戰舒適圈。 3.立體造形與美感學習。			
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	攝影-色彩	利用相機，從現實生活中尋找色彩物，拍攝並將檔案以「色彩」作分類。利用拍攝與分類的過程中，發現同一色彩分類，色相的變化。	
		2	攝影-色彩	利用相機，從現實生活中尋找色彩物，拍攝並將檔案以「色彩」作分類。利用拍攝與分類的過程中，發現同一色彩分類，色相的變化。	
		3	攝影-色彩	校園內外拍，從實際的生活環境中驗證。	
		4	攝影-色彩	校園內外拍，從實際的生活環境中驗證。	
		5	木工-木塊與鐵絲-準則態度	折鋸的使用，熟悉安全、正確的步驟，鋸斷角材	
		6	木工-木塊與鐵絲-準則態度	折鋸的使用，熟悉安全、正確的步驟，鋸斷角材	
		7	木工-木塊與鐵絲-準則態度	折鋸的使用，熟悉安全、正確的步驟，鋸斷木塊	
		8	木工-木塊與鐵絲-準則態度	折鋸的使用，熟悉安全、正確的步驟，鋸斷木塊	
		9	木工-木塊與鐵絲-準則態度	砂帶機的使用，熟悉安全、正確的步驟。	
		10	木工-木塊與鐵絲-準則態度	砂帶機的使用，熟悉安全、正確的步驟。	
		11	木工-木塊與鐵絲-線造形	使用尖嘴鉗、包膠鐵線作各種線條造形，並鑲嵌於木塊。	
		12	木工-木塊與鐵絲-線造形	使用尖嘴鉗、包膠鐵線作各種線條造形，並鑲嵌於木塊。	
		13	木工-木塊與鐵絲-線造形	使用鑽孔機 3.2mm 鑽尾，鑽孔並鑲嵌包焦鐵線。	
		14	木工-木塊與鐵絲-線造形	使用鑽孔機 3.2mm 鑽尾，鑽孔並鑲嵌包焦鐵線。	
		15	木工-木塊與鐵絲-線造形	利用鐵線造形，學習主客關係、空間表現。	
16	木工-木塊與鐵絲-線	利用鐵線造形，學習主客關係、空間表現。			

	造形	
17	木工-木塊與鐵絲-線造形	利用鐵線造形，增加作品的豐富感並且襯托主題。
18	木工-木塊與鐵絲-線造形	利用鐵線造形，增加作品的豐富感並且襯托主題。
19	木工-木塊與鐵絲-配色	認識壓克力顏料。
20	木工-木塊與鐵絲-配色	壓克力顏料上色，明暗對比的配色。
21	木工-木塊與鐵絲-配色	壓克力顏料上色，明暗對比的配色。
22	木工-木塊與鐵絲-配色	壓克力顏料上色，明暗對比的配色。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評	
<b>備註</b>		

<b>課程名稱</b>		中文名稱	創作行動力	
		英文名稱	Action force of creation	
<b>授課年段</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II -P1, 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II -K1, 認識基本視覺藝術原理。 美才 II -K2, 認識視覺效果的基本元素。		
	學習內容	美才 II -P1-2基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 美才 II -K1-2形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II -K2-1造形要素：含抽象與具象造型。		
<b>學習目標</b>		1.利用相機培養觀察力。 2.藉著比身體大的作品、油漆使用，挑戰舒適圈。 3.立體造形與美感學習。		
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要
		1	攝影-反覆	利用相機，從現實生活中尋找「反覆」的事物，發現各種類型「反覆」的存在與應用。
		2	攝影-反覆	利用相機，從現實生活中尋找「反覆」的事物，發現各種類型「反覆」的存在與應用。
		3	攝影-反覆	校園內外拍，從實際的生活環境中驗證。
		4	攝影-反覆	校園內外拍，從實際的生活環境中驗證。
		5	紙箱-怪怪屋-準備	每生蒐集數個大紙箱，能堆疊出自己的身高。
		6	紙箱-怪怪屋-準備	每生蒐集數個大紙箱，能堆疊出自己的身高。
		7	紙箱-怪怪屋-造形	發想、設計怪怪屋的造形，使用膠帶、雙面膠、矽利康固定。

	8	紙箱-怪怪屋-造形	發想、設計怪怪屋的造形，使用膠帶、雙面膠、矽利康固定。
	9	紙箱-怪怪屋-造形	發想、設計怪怪屋的造形，使用剪刀、美工刀挖出窗戶、鏤空。
	10	紙箱-怪怪屋-造形	發想、設計怪怪屋的造形，使用剪刀、美工刀挖出窗戶、鏤空。
	11	紙箱-怪怪屋-配色	以方塊紙練習設計怪怪屋的牆面紋樣及配色（明暗對比）。
	12	紙箱-怪怪屋-配色	以方塊紙練習設計怪怪屋的牆面紋樣及配色（明暗對比）。
	13	紙箱-怪怪屋-配色	以方塊紙練習設計怪怪屋的牆面紋樣及配色（色相協調與不協調）。
	14	紙箱-怪怪屋-配色	以方塊紙練習設計怪怪屋的牆面紋樣及配色（色相協調與不協調）。
	15	紙箱-怪怪屋-油漆	學習體驗油漆來上色（明暗對比）。
	16	紙箱-怪怪屋-油漆	學習體驗油漆來上色（明暗對比）。
	17	紙箱-怪怪屋-油漆	學習體驗油漆來上色（色相協調與不協調）。
	18	紙箱-怪怪屋-油漆	學習體驗油漆來上色（色相協調與不協調）。
	19	紙箱-怪怪屋-油漆	學習體驗油漆來上色（如何在不破壞配色關係下增加顏色變化）。
	20	紙箱-怪怪屋	作品的布置與展示。
	21	紙箱-怪怪屋	作品的布置與展示。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

(二) 創作行動力 四年級

課程名稱		中文名稱	創作行動力
		英文名稱	Action force of creation
授課年段		<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 1 節
學習重點	學習表現	<p>美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p>	
	學習內容	<p>美才II-P1-2基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。</p> <p>美才II-K1-2形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才II-K2-1造形要素：含抽象與具象造型。</p>	
學習目標		<p>1.利用相機培養觀察力。</p> <p>2.藉著折鋸、尖嘴鉗、砂帶機、電鑽的使用，挑戰舒適圈。</p> <p>3.立體造形與美感學習。</p>	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	攝影-影子	利用相機，從現實生活中尋找影子。了解「物體-光線-影子」三者之間的關係。物體-影子，推理的關係；光線-影子，預測的關係。
	2	攝影-影子	利用相機，從現實生活中尋找影子。了解「物體-光線-影子」三者之間的關係。物體-影子，推理的關係；光線-影子，預測的關係。
	3	攝影-影子	校園內外拍，從實際的生活環境中驗證。
	4	攝影-影子	校園內外拍，從實際的生活環境中驗證。
	5	木工-太極木頭人-設計	認識朱銘，鑑賞其太極系列作品。
	6	木工-太極木頭人-設計	認識朱銘，鑑賞其太極系列作品。
	7	木工-太極木頭人-設計	講解人的姿態變化，並以紙條裁切作「木頭人」的設計
	8	木工-太極木頭人-設計	講解人的姿態變化，並以紙條裁切作「木頭人」的設計
	9	木工-太極木頭人-設計	依據平面的紙條設計，以折鋸鋸斷角材，將設計實體化
	10	木工-太極木頭人-設計	依據平面的紙條設計，以折鋸鋸斷角材，將設計實體化
	11	木工-太極木頭人-設計	將每一個木塊部件標號。
	12	木工-太極木頭人-造形	實體化後檢討每個部件的比例關係。
	13	木工-太極木頭人-造形	以砂帶機研磨，調整每一段角材組合的長短、角度
	14	木工-太極木頭人-造形	以砂帶機研磨，調整每一段角材組合的長短、角度
	15	木工-太極木頭人-造形	以鑽孔、鋁線鑲嵌的方式組合。
16	木工-太極木頭人-造形	以鑽孔、鋁線鑲嵌的方式組合。	

	17	木工-太極木頭人-造形	介紹帶鋸機，由老師操作鋸斷原木。
	18	木工-太極木頭人-造形	組合好的木頭人鑲嵌於原木台座上。
	19	木工-太極木頭人-造形	認識並調整三度空間的人物姿態角度。
	20	木工-太極木頭人-造形	認識並調整三度空間的人物姿態角度。
	21	木工-太極木頭人-造形	作品的欣賞與裝置。
	22	木工-太極木頭人-造形	作品的欣賞與裝置。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% ■作品檔案 ■實作表現 ■課堂觀察 ■同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% ■作品檔案 ■實作表現 ■課堂觀察 ■同儕互評		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	創作行動力	
		英文名稱	Action force of creation	
<b>授課年段</b>		<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習表現</b>	學習表現	美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才II-P2 分享創作的學習歷程。 美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才II-L1 體驗生活中的藝術活動。		
	學習重點	美才II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才II-L1-2 生活中藝術相關的想法。		
<b>學習目標</b>		1.利用相機培養觀察力。 2.藉著折鋸、線鋸、牛角刨、砂帶機、鑽孔機的使用，挑戰舒適圈。 3.立體造形與美感學習。		
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要
		1	攝影-前景	利用相機，學習前景、中景的構圖關係，從現實生活中能快速增加前景與畫面關係的經驗。
		2	攝影-前景	利用相機，學習前景、中景的構圖關係，從現實生活中能快速增加前景與畫面關係的經驗。
		3	攝影-前景	校園內外拍，從實際的生活環境中驗證。
		4	攝影-前景	校園內外拍，從實際的生活環境中驗證。
		5	木工-木頭小車-設計	設計小車車體造形。
6	木工-木頭小車-設計	設計小車車體造形。		

	7	木工-木頭小車-造形	使用手線鋸鋸出車體造形。
	8	木工-木頭小車-造形	使用手線鋸鋸出車體造形。
	9	木工-木頭小車-造形	使用圓穴鋸取出四個輪子的圓形。
	10	木工-木頭小車-造形	使用圓穴鋸取出四個輪子的圓形。
	11	木工-木頭小車-造形	使用砂帶機、木工銼刀修整車體、輪子。
	12	木工-木頭小車-造形	使用砂帶機、木工銼刀修整車體、輪子。
	13	木工-木頭小車-修整	使用 100#砂紙、180#砂紙修整車體、輪子。
	14	木工-木頭小車-修整	使用 100#砂紙、180#砂紙修整車體、輪子。
	15	木工-木頭小車-修整	使用鑽孔機+取孔器，鑽取車體設計的圓形簍空。
	16	木工-木頭小車-修整	使用鑽孔機+取孔器，鑽取車體設計的圓形簍空。
	17	木工-木頭小車-修整	電鑽鑽取輪軸孔位，並安裝輪子。
	18	木工-木頭小車-修整	電鑽鑽取輪軸孔位，並安裝輪子。
	19	木工-木頭小車-上蠟	護木蜂蠟製作並開始塗裝護木蠟。
	20	木工-木頭小車-上蠟	護木蜂蠟製作並開始塗裝護木蠟。
	21	木工-木頭小車-上蠟	護木蜂蠟製作並開始塗裝護木蠟。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

(三) 創作行動力 五年級

課程名稱		中文名稱	創作行動力		
		英文名稱	Action force of creation		
授課年段		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	<p>美才III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。</p>			
	學習內容	<p>美才III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p> <p>美才III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p> <p>美才III-K2-2 美的性質：含人工美與自然美等。</p>			
學習目標		<p>1.利用相機培養觀察力。</p> <p>2.藉著折鋸、電鑽、木榫、鑽孔機的使用，挑戰舒適圈。</p> <p>3.立體造形與美感學習。</p>			
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	攝影-市場	先作人物肢體動態觀察的認識，在教室內作演示講解。	
		2	攝影-市場	先作人物肢體動態觀察的認識，在教室內作演示講解。	
		3	攝影-市場	結合「認識社區」，徒步至學區內傳統市場作外拍體驗。以市場工作中的人作為拍攝主題，並協同彩繪創作的資料蒐集。	
		4	攝影-市場	結合「認識社區」，徒步至學區內傳統市場作外拍體驗。以市場工作中的人作為拍攝主題，並協同彩繪創作的資料蒐集。	
		5	木工-畫架製作-設計	利用製作畫架，突破學生自造能力的想像。	
		6	木工-畫架製作-設計	利用製作畫架，突破學生自造能力的想像。	
		7	木工-畫架製作-設計	研究市售畫架的結構，每一段角材的長度、角度。	
		8	木工-畫架製作-設計	畫記每一段角材的長度、角度。	
		9	木工-畫架製作-鋸切	使用折鋸鋸斷，砂帶機研磨。	
		10	木工-畫架製作-鋸切	使用折鋸鋸斷，砂帶機研磨。	
		11	木工-畫架製作-組裝	利用角尺，找出接合部位的鑽孔處，並劃記。	
		12	木工-畫架製作-組裝	電鑽、3.0 鑽尾、木螺釘、titebond 膠，作畫架下部接合。	
		13	木工-畫架製作-組裝	電鑽、3.0 鑽尾、木螺釘、titebond 膠，作畫架下部接合。	
		14	木工-畫架製作-組裝	鑽孔機+2.5mm 鑽尾，定位畫架插銷的孔位。	
		15	木工-畫架製作-組裝	鑽孔機+2.5mm 鑽尾，定位畫架插銷的孔位。	
16	木工-畫架製作-組裝	鑽孔機+15mm 取孔器，兩端對位鑽取畫架插銷的孔位。			

	17	木工-畫架製作-組裝	鑽孔機+15mm 取孔器，兩端對位鑽取畫架插銷的孔位。
	18	木工-畫架製作-組裝	角鐵、螺絲、螺帽，組裝畫架支撐腳。
	19	木工-畫架製作-砂磨	砂磨畫架。
	20	木工-畫架製作-塗裝	塗裝畫架。
	21	木工-畫架製作-塗裝	作品的欣賞與心得分享。
	22	木工-畫架製作-塗裝	作品的欣賞與心得分享。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	創作行動力		
		英文名稱	Action force of creation		
<b>授課年段</b>		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習重點</b>	學習表現	美才III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才III-P2 展示創作的成果與心得。 美才III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。			
	學習內容	美才III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才III-K2-2 美的性質：含人工美與自然美等。			
<b>學習目標</b>					
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	攝影-空間分隔與光線變化	觀察空間分隔造成的光線變化，使畫面呈現視覺張力。	
		2	攝影-空間分隔與光線變化	觀察空間分隔造成的光線變化，使畫面呈現視覺張力。	
		3	攝影-空間分隔與光線變化	校園內外拍，從實際的生活環境中驗證。	
		4	攝影-空間分隔與光線變化	校園內外拍，從實際的生活環境中驗證。	
		5	木工-搖搖機器人-準備	利用蒐集電器零件組裝、設計作品。或帶隊至學區內五金行選取購買適當的五金零件組裝、設計作品。	
		6	木工-搖搖機器人-準備	利用蒐集電器零件組裝、設計作品。或帶隊至學區內五金行選取購買適當的五金零件組裝、設計作品。	

	7	木工-搖搖機器人-造形	研磨竹片弧度，製作搖搖底座。
	8	木工-搖搖機器人-造形	研磨竹片弧度，製作搖搖底座。
	9	木工-搖搖機器人-造形	鋸出機器人身體、頭的木塊並研磨。
	10	木工-搖搖機器人-造形	鋸出機器人身體、頭的木塊並研磨。
	11	木工-搖搖機器人-造形	對位鑽孔，並以教師準備好的牙條、螺帽鑲嵌組合。
	12	木工-搖搖機器人-造形	對位鑽孔，並以教師準備好的牙條、螺帽鑲嵌組合。
	13	木工-搖搖機器人-造形	檢視機器人的平衡並研磨修正。
	14	木工-搖搖機器人-裝飾	以事先蒐集好的電子零件、五金零件，搭配電線做設計。
	15	木工-搖搖機器人-裝飾	以事先蒐集好的電子零件、五金零件，搭配電線做設計。
	16	木工-搖搖機器人-裝飾	以矽利康接合零件。
	17	木工-搖搖機器人-裝飾	以螺絲接合零件。
	18	木工-搖搖機器人-裝飾	以雙面膠接合零件。
	19	木工-搖搖機器人-鑑賞	作品的觀摩、互評。
	20	木工-搖搖機器人-鑑賞	作品的布置與展示。
	21	木工-搖搖機器人-鑑賞	作品的布置與展示。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

(四) 創作行動力 六年級

課程名稱		中文名稱	創作行動力
		英文名稱	Action force of creation
授課年段		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 1 節
學習重點	學習表現	<p>美才III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。</p>	
	學習內容	<p>美才III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。</p> <p>美才III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。</p> <p>美才III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p> <p>美才III-K2-2 美的性質：含人工美與自然美等。</p>	
學習目標		<p>1.利用相機培養觀察力。</p> <p>2.藉著團隊發想構思，問題解決，挑戰舒適圈。</p> <p>3.立體造形與美感學習。</p>	
教學大綱		週次	單元/主題
		1	攝影-沙龍
		2	攝影-沙龍
		3	攝影-沙龍
		4	攝影-沙龍
		5	複合媒材--我的元宇宙-素描
		6	複合媒材--我的元宇宙-素描
		7	複合媒材--我的元宇宙-素描
		8	複合媒材--我的元宇宙-素描
		9	複合媒材--我的元宇宙-木工
		10	複合媒材--我的元宇宙-木工
		11	複合媒材--我的元宇宙-噴漆
		12	複合媒材--我的元宇宙-噴漆
		13	複合媒材--我的元宇宙-組合
		14	複合媒材--我的元宇宙-組合
		15	複合媒材--我的元宇宙-組合
16	複合媒材--我的元宇宙-組合		
		內容綱要	
		分組進行蒐集明星團體的宣傳照，模仿其姿態、構圖並拍照。從過程中學習肢體的擺放變化。	
		分組進行蒐集明星團體的宣傳照，模仿其姿態、構圖並拍照。從過程中學習肢體的擺放變化。	
		探討燈光的效果。	
		探討燈光的效果。	
		自畫像的觀察素描-下顎線	
		自畫像的觀察素描-上下眼線	
		自畫像的觀察素描-眉毛	
		自畫像的觀察素描-鼻子與嘴	
		木工自製作品框與底板	
		木工自製作品框與底板	
		底板體驗噴漆彩繪作背景	
		底板體驗噴漆彩繪作背景	
		鑑賞類似概念的作品，並引導如何切割。	
		將人像素描切割並以合成板托底，拼貼於自製作品框。	
		將人像素描切割並以合成板托底，拼貼於自製作品框。	
		以矽利康固定---具有生活記憶的蒐集物。	

	17	複合媒材--我的元宇宙-組合	以矽利康固定---具有生活記憶的蒐集物。
	18	複合媒材--我的元宇宙-組合	淋上環氧樹脂，讓蒐集物有埋藏在透明液體中的視覺效果。
	19	複合媒材--我的元宇宙-組合	淋上環氧樹脂，讓蒐集物有埋藏在透明液體中的視覺效果。
	20	複合媒材--我的元宇宙-鑑賞	總結、觀摩、互評、自評，創作歷程的資料整理與紀錄。
	21	複合媒材--我的元宇宙-鑑賞	作品裝置。
	22	複合媒材--我的元宇宙-鑑賞	作品裝置。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	創作行動力		
		英文名稱	Action force of creation		
<b>授課年段</b>		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習重點</b>	學習表現	美才III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才III-P2 展示創作的成果與心得。 美才III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。			
	學習內容	美才III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才III-P1-2 立體及相關複合性材質藝術創作：含立體造型、裝置藝術、設計、工藝、編織等。 美才III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才III-K1-3 平面設計形式原理：含構成美與形式美。 美才III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才III-K2-2 美的性質：含人工美與自然美等。			
<b>學習目標</b>		1.利用相機培養觀察力。 2.藉著探討當代特殊的藝術展演形式，並團隊發想與實踐，挑戰舒適圈。 3.展演紀錄與分享。			
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	攝影-主題	透過討論，設定拍攝主題，並能說出主題的特色。	
		2	攝影-主題	透過討論，設定拍攝主題，並能說出主題的特色。	
		3	攝影-主題	以分組互助的方式完成作業。	
		4	攝影-主題	以分組互助的方式完成作業。	
		5	特殊藝術形式探討	欣賞當代特殊的藝術表現方式，例如行動藝術。	
6	特殊藝術形式探討	欣賞當代特殊的藝術表現方式，例如行動藝術。			

	7	特殊藝術形式探討	分組討論一個特別的藝術呈現方式，可能透過行動、集合、快閃、觀眾參與的各種方式。
	8	特殊藝術形式探討	分組討論一個特別的藝術呈現方式，可能透過行動、集合、快閃、觀眾參與的各種方式。
	9	特殊藝術形式探討	檢討各組提案的可行性與挑戰。
	10	特殊藝術形式探討	選擇提案，並試著執行。
	11	特殊藝術形式探討	執行前的規劃與準備。
	12	特殊藝術形式探討	執行後的成果檢視。
	13	特殊藝術形式探討	依據前一次的經驗重新檢討其他提案。
	14	特殊藝術形式探討	第二次選擇提案，並試著執行。
	15	特殊藝術形式探討	執行前的規劃與準備。
	16	特殊藝術形式探討	執行後的成果檢視。
	17	特殊藝術形式探討	整理計畫執行過程的資料，形成報告書。
	18	特殊藝術形式探討	經驗的分享與討論。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

(五) 創意表現 三年級

課程名稱		中文名稱	創意表現	
		英文名稱	Creative Performance	
授課年段		<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 1 節	
學習表現	學習表現	<b>美才II-P1</b> 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 <b>美才II-P2</b> 分享創作的學習歷程。 <b>美才II-K1</b> 認識基本視覺藝術原理。 <b>美才II-K2</b> 認識視覺效果的基本元素。 <b>美才II-L1</b> 體驗生活中的藝術活動。		
	學習重點	<b>美才II-P1-1</b> 基本平面媒材藝術創作：含線畫水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 <b>美才II-P2-1</b> 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 <b>美才II-K1-1</b> 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 <b>美才II-K1-2</b> 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 <b>美才II-K2-2</b> 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 <b>美才II-L1-2</b> 生活中藝術相關的想法。		
學習目標		1. 水墨工具的準認識與使用。 2. 探索水墨畫的濃、淡、乾、濕不同表現。 3. 能觀察當季的花葉或蔬果的外型特徵，了解其生長環境會與之相互影響，進而開啟對自然的關懷。		
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要
		1	水墨基礎知識	水墨工具和材料基礎教學，並於嘗試中體驗水墨和彩繪之間的異同。
		2	墨韻變化	了解如何運用墨汁和其它介質在宣紙上做出濃淡乾濕不同變化。
		3	墨韻變化	學生運用墨汁和其它介質在宣紙上做出濃淡乾濕不同變化。
		4	墨韻之美	如何運用筆墨以點、線、面的方式創作組合成一個視覺畫面，並從中體驗筆墨的趣味性。
		5	墨韻之美	運用筆墨以點、線、面的方式創作組合成一個視覺畫面，並從中體驗其趣味性。
		6	植物的結構	認識當季的花葉或蔬果。
		7	植物的結構	以當季的花葉或蔬果進行自身經驗的討論與分享。
		8	植物的結構	觀察當季的花葉或蔬果之特徵，並以鉛筆進行物象描繪。
		9	植物的結構	觀察當季的花葉或蔬果之特徵，並以鉛筆進行物象描繪。
		10	植物的結構	延續前一課堂之進度，觀察當季的花葉或蔬果進行物象描繪。
		11	筆墨植物	運用筆墨完成花葉。
		12	筆墨植物	運用筆墨完成蔬果。
		13	筆墨植物	水墨花葉或蔬果的細節處理。
		14	筆墨植物	作品的墨韻氛圍營造。
		15	筆墨植物	師生創作分享與討論，與學生個別指導。
		16	複合媒材	構思如何結合前面單元作品進行素材重組的水墨衍伸創作。
		17	複合媒材	構思如何結合前面單元作品進行素材重組的水墨衍伸創作。
18	複合媒材	學生結合前面單元作品進行素材重組的水墨衍伸創作。		

	19	複合媒材	學生結合前面單元作品進行素材重組的水墨衍伸創作。
	20	複合媒材	學生結合前面單元作品進行素材重組的水墨衍伸創作，並加上畫面細節變化。
	21	複合媒材	學生結合前面單元作品進行素材重組的水墨衍伸創作，並加上畫面細節變化。
	22	複合媒材	學生結合前面單元作品進行素材重組的水墨衍伸創作，並加上畫面細節變化。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	創意表現		
		英文名稱	Creative Performance		
<b>授課年段</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習表現</b>	<b>學習表現</b>	美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才II-P2 分享創作的學習歷程。 美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才II-L1 體驗生活中的藝術活動。			
	<b>學習重點</b>	美才II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才II-L1-2 生活中藝術相關的想法。			
<b>學習目標</b>		1.觀察動物的身體結構，並以線條的方式繪製呈現出來。 2.體驗水墨的筆法與墨色層次變化，並加入濃、淡、乾、濕的技法元素。 3.嘗試運用不同的運筆方式進行創作。			
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	主題研究與討論	以動物為創作主題進行師生討論。	
		2	主題研究與構思	學生選擇創作主題並進行構思。	
		3	觀察與描繪	教師引導學生觀察動物的特徵與肢體表現，並進行討論。	
		4	觀察與描繪	教師引導學生運用基本型畫出動物。	
		5	創作方法	學生嘗試運用基本型畫出動物。	
		6	創作方法	創作的師生個別討論。	
		7	創作構圖	創作構圖的個別指導。	
		8	創作構圖	創作細節的個別指導。	
		9	筆墨線條描繪	教師引導學生回顧上學期的筆墨技法，進而進行作品構圖的描繪。	
		10	筆墨線條描繪	學生運用筆墨進行整體構圖線稿的描繪。	

	11	質感的研究探討	觀察與討論不同動物的身體表面細節特徵。
	12	筆墨質感的創造	教師引導學生運用水墨筆法模擬繪出動物毛流的筆法表現。
	13	筆墨質感的創造	學生運用水墨筆法描繪出動物外型和毛流的筆法表現。
	14	墨色層次的堆疊	教師引導學生運用水墨筆法和墨色疊出作品的層次感。
	15	墨色層次的堆疊	學生運用水墨筆法和墨色疊出作品的層次感。
	16	墨色層次的堆疊	學生運用水墨筆法和墨色疊出作品的層次感。
	17	墨色層次的堆疊	學生運用水墨筆法和墨色疊出作品的層次感。
	18	創作細節的精進	作品染色和細節變化的處理與個別指導。
	19	創作細節的精進	作品染色和細節變化的處理與個別指導。
	20	創作分享與討論	師生討論與回饋。
	21	創作分享與討論	師生討論與回饋。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

(六) 創意表現 四年級

課程名稱		中文名稱	創意表現
		英文名稱	Creative Performance
授課年段		<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 1 節
學習重點	學習表現	<p>美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。</p> <p>美才II-P2 分享創作的學習歷程。</p> <p>美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。</p> <p>美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。</p> <p>美才II-L1 體驗生活中的藝術活動。</p>	
	學習內容	<p>美才II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。</p> <p>美才II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。</p> <p>美才II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。</p> <p>美才II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。</p> <p>美才II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。</p> <p>美才II-L1-2 生活中藝術相關的想法。</p>	
學習目標		<p>1.欣賞不同創作者描繪「臉」部的風格，增加藝術視野。</p> <p>2.墨色中的乾筆與溼筆的漸層方法及練習。</p> <p>3.運用水墨線條，創作出人物臉部的不同變化。</p>	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	觀察與描繪	教師引導學生互相觀察彼此臉部並進行觀察描繪。
	2	觀察與描繪	教師引導學生互相觀察彼此臉的局部並進行觀察描繪。
	3	觀察與討論	師生研討單元習作。
	4	觀察與討論	以「喜怒哀樂」為主題，引導學生透過學生表情互動遊戲，彼此互相觀察不同情緒的表情變化。
	5	觀察與速繪	學生觀察「喜怒哀樂」表情的不同變化，並進行速寫描繪。
	6	觀察與速繪	學生觀察「喜怒哀樂」表情的不同變化，並進行速寫描繪。
	7	創作方法	教師引導學生以速寫習作為基礎進行創作主題聯想。
	8	創作構圖	學生以速寫習作為基礎延伸創作構圖。
	9	創作構圖	學生以速寫習作為基礎延伸創作構圖。
	10	創作方法	創作構圖的個別指導。
	11	水墨鑑賞	賞析不同創作者所描繪之人物的臉部變化。
	12	創作方法	教師引導學生嘗試將鑑賞作品之線條風格融進自己的創作表現。
	13	創作方法	教師引導學生嘗試將鑑賞作品之線條風格融進自己的創作表現。
	14	筆墨線條的創造	學生嘗試將鑑賞作品之線條風格融進自己的創作表現。
	15	筆墨線條的質感	筆墨線條質感的處理與個別指導。
	16	墨色的堆疊技法	教師引導學生進行作品的墨色堆疊處理。
	17	墨色的層次變化	學生運用不同墨色的堆疊創作出層次的變化。
	18	墨色的層次變化	學生運用不同墨色的堆疊創作出層次的變化。
19	媒材的綜合運用	運用複合技法營造作品氛圍。	

	20	媒材的綜合運用	運用複合技法營造作品氛圍。
	21	媒材的綜合運用	運用複合技法營造作品氛圍。
	22	媒材的綜合運用	運用複合技法營造作品氛圍。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	創意表現		
		英文名稱	Creative Performance		
<b>授課年段</b>		<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習重點</b>	學習表現	美才II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才II-P2 分享創作的學習歷程。 美才II-K1 認識基本視覺藝術原理。 美才II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才II-L1 體驗生活中的藝術活動。			
	學習內容	美才II-P1-1 基本平面媒材藝術創作：含線畫水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 美才II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才II-L1-2 生活中藝術相關的想法。			
<b>學習目標</b>		1.探索生活環境，並從中汲取創作靈感。 2.能將觀察到的事物特徵做線條的簡化。 3.能觀察到的事物特徵以色塊的簡化做表現。			
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	主題與創作研討	以「校園活動」為題，進行創作說明與討論。	
		2	觀察與速繪	校園景物的取景方法與速寫描繪。	
		3	觀察與速繪	校園景物的取景方法與速寫描繪。	
		4	觀察與描繪	觀察校園環境，並用筆墨描繪。	
		5	觀察與描繪	觀察校園環境，並用筆墨描繪。	
		6	創作技法	從鉛筆簡筆人物到簡筆水墨人物的嘗試。	
		7	創作技法	從鉛筆簡筆人物到簡筆水墨人物的嘗試。	
		8	校園活動	覺察校園中的各種活動並以筆墨的方式進行繪製。	
		9	校園活動	覺察校園中的各種活動並以筆墨的方式進行繪製。	
		10	校園建築	透過探索與觀察校園建築，覺察其表面質感和紋理特徵。	
		11	校園建築	透過探索與觀察校園建築，覺察其表面質感和紋理特徵。	
12	建築質感與紋理	透過探索與觀察校園建築表面質感和紋理特徵，並以筆墨描繪。			

	13	建築質感與紋理	透過探索與觀察校園建築表面質感和紋理特徵，並以筆墨描繪。
	14	墨色的堆疊技法	教師引導學生進行作品的墨色堆疊處理。
	15	墨色的堆疊技法	教師引導學生進行作品的墨色堆疊處理。
	16	墨色的層次變化	學生運用不同墨色的堆疊創作出層次的變化。
	17	墨色的層次變化	學生運用不同墨色的堆疊創作出層次的變化。
	18	作品氛圍營造	運用筆墨染色技法，創造作品氛圍。
	19	作品氛圍營造	運用筆墨染色技法，創造作品氛圍。
	20	創作分享與討論	師生討論與回饋。
	21	創作分享與討論	師生討論與回饋。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

(七) 創意表現 五年級

課程名稱		中文名稱	創意表現
		英文名稱	Creative Performance
授課年段		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 1 節
學習表現	學習表現	<p>美才III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。</p> <p>美才III-P2 展示創作的成果與心得。</p> <p>美才III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。</p> <p>美才III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。</p> <p>美才III-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。</p>	
	學習重點	<p>美才III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。</p> <p>美才III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。</p> <p>美才III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。</p> <p>美才III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。</p> <p>美才III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。</p> <p>美才III-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。</p>	
學習目標		<p>1.從生活中汲取靈感，並將藝術融入到生活之中。</p> <p>2.運用不同線條的繪畫筆法與技巧，以嘗試創作出新的作品樣貌。</p> <p>3.學習水墨的分染與罩染技巧。</p>	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	物品與情感	學生分享從家中帶來的物品，以及物品背後的故事。
	2	物品與情感	學生分享從家中帶來的物品，以及物品背後的故事。
	3	觀察與描繪	教師引導學生觀察靜物的整體形狀，並思考作如何取景。
	4	觀察與描繪	學生觀察靜物的整體形狀，並進行構圖的取景與描繪。
	5	物品的觀察描繪	教師引導學生觀察靜物的形狀與細節並進行繪製。
	6	物品的觀察描繪	學生觀察靜物的形狀與細節並進行繪製。
	7	構圖和取景技巧	如何取捨---思考作品構圖如何去蕪存菁
	8	構圖和取景技巧	如何取捨---思考作品構圖如何去蕪存菁
	9	水墨鑑賞	賞析水墨工筆繪畫之美。
	10	筆墨線條之美	教師引導學生了解不同水墨線條的勾勒方法。
	11	筆墨線條之美	教師引導學生運用水墨線條進行構圖之描繪。
	12	勾勒法之運用	學生運用勾勒法描繪作品線條。
	13	勾勒法之運用	學生運用勾勒法描繪作品線條。
	14	細節的勾勒與描繪	學生運用勾勒法描繪作品線條與教師個別指導。
	15	水墨染色技法	教師引導學生認識了解水墨染色技法。
	16	分染技法	運用水墨分染技法進行墨色的染色。
	17	分染技法	運用水墨分染技法進行墨色的染色。
	18	罩染技法	運用水墨罩染技法進行墨與彩的染色。
19	罩染技法	運用水墨罩染技法進行墨與彩的染色。	

	20	作品整體的氛圍營造	運用染色技法營造作品氛圍。
	21	作品整體的氛圍營造	運用染色技法營造作品氛圍，以及細節的處理。
	22	作品整體的氛圍營造	運用染色技法營造作品氛圍，以及細節的處理。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	創意表現	
		英文名稱	Creative Performance	
<b>授課年段</b>		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習重點</b>	學習表現	美才III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才III-P2 展示創作的成果與心得。 美才III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才III-C2 描述東西方藝術的風格特性。 美才III-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。 美才III-S1 討論藝術活動中的社會議題。		
	學習內容	美才III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才III-C2-1 臺灣主要藝術家作品風格特性。（取材考量不同性別、族群） 美才III-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。 美才III-S1-1 作品中當代社會相關議題的獨立思考。（取材考量不同性別、族群）		
<b>學習目標</b>		1.能認識社會上不同的工作，並能尊重與關懷各行各業。 2.能觀察不同職業的人物姿態，並用簡化的方式繪製其神態。 3.嘗試在創作上融合不同媒材與技法以進行創作。		
<b>教學大綱學習評量</b>		週次	單元/主題	內容綱要
		1	水墨鑑賞	認識藝術家洪瑞麟。
		2	水墨鑑賞	師生討論藝術家洪瑞麟作品風格，與其作品帶給人們的感受。
		3	百工百業	以「百工百業」為主題，探索社會的各行各業，並結合自身經驗進行課堂分享與討論。
		4	觀察與描繪	能觀察人物姿態並繪製手稿。
		5	觀察與描繪	能觀察人物姿態並繪製手稿。
		6	創作素材蒐集與討論	學生自行決定主題，蒐集相關資料並與教師討論創作想法。
		7	創作方法	學生構思主體並進行創作構圖。

	8	水墨描繪與創作	能運用水墨線條繪出工作中的人物。
	9	水墨描繪與創作	能運用水墨線條繪出工作中的人物。
	10	創作構圖	創作構圖的個別指導。
	11	創作構圖	創作細節的個別指導。
	12	筆墨線條描繪	教師引導學生回顧上學期的筆墨技法，進而進行作品構圖的描繪。
	13	筆墨線條描繪	學生運用筆墨進行整體構圖線稿的描繪。
	14	質感的研究探討	觀察與討論不同的表面細節特徵。
	15	筆墨質感的創造	人物的水墨筆法筆法表現。
	16	筆墨質感的創造	人物的水墨筆法筆法表現。
	17	墨色層次的堆疊	教師引導學生運用水墨筆法和墨色疊出作品的層次感。
	18	墨色層次的堆疊	學生運用水墨筆法和墨色疊出作品的層次感。
	19	作品整體的氛圍營造	能運用水墨技法，創作並營造畫面氛圍。
	20	創作分享與討論	師生討論與回饋。
	21	創作分享與討論	師生討論與回饋。
	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評		
備註			

(八) 創意表現 六年級

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative Performance		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	美才III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才III-P2 展示創作的成果與心得。 美才III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才III-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。 美才III-S1 討論藝術活動中的社會議題。		
	學習內容	美才III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才III-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。 美才III-S1-1 作品中當代社會相關議題的獨立思考。(取材考量不同性別、族群)		
學習目標	1.欣賞國內外之大型公共藝術作品，以增進對多元文化的了解與視野。 2.能收集資料與組織分工以達成團隊創作目標。 3.能在活動中培養獨立思考與解決問題的能力。 4.嘗試在創作上融合不同媒材與技法以進行創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	畢業展鑑賞與說明	展場空間之欣賞與畢業展主題創作相關說明。	
	2	畢業展鑑賞與說明	展場空間之欣賞與畢業展主題創作相關說明。	
	3	集體創作的規劃	展場空間之集體作品表現形式和創作主題提案。	
	4	集體創作的規劃	展場空間之集體作品表現形式和創作主題提案。	
	5	集體創作的想法與創作草案	共同討論作品發展方向，並分配前置作業之相關任務。	
	6	集體創作的想法與創作草案	共同討論作品發展方向，並分配前置作業之相關任務。	
	7	集體創作的整體構思	各小組分別討論與創作。	
	8	集體創作的整體構思	各小組分別討論與創作。	
	9	集體創作統整與定案	各小組分別創作作品草圖，與教師討論並進行定案。	
	10	集體創作統整與定案	各小組分別創作作品草圖，與教師討論並進行定案。	
	11	集體創作的草圖放大與描繪	各小組分別將草圖放大描繪。	
	12	集體創作的草圖放大與描繪	各小組分別將草圖放大描繪。	
	13	集體創作的構圖與細節描繪	所有小組的構圖整體統整。	
	14	集體創作的構圖與細節描繪	所有小組的構圖細節調整。	
	15	實作 1/ 媒材的綜合運用	教師引導學生將構圖轉移描繪至基底媒材。 (創作媒材會依據創作主題與畫面呈現做調整變化)	
16	實作 2/ 媒材的綜合運用	教師引導學生將構圖轉移描繪至基底媒材。		

	17	實作 3/ 媒材的綜合運用	學生將構圖轉移描繪至基底媒材。
	18	實作 4/ 媒材的綜合運用	學生將構圖轉移描繪至基底媒材。
	19	實作 5/ 媒材的綜合運用	學生將構圖轉移描繪至基底媒材，並做細節的確認。
	20	實作 6/ 媒材的綜合運用	學生將構圖轉移描繪至基底媒材，並做細節的確認。
	21	實作 7/ 媒材的綜合運用	學生將構圖轉移描繪至基底媒材，並做細節的確認。 (下學期繼續完成作品)
	22	實作 7/ 媒材的綜合運用	學生將構圖轉移描繪至基底媒材，並做細節的確認。 (下學期繼續完成作品)
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	創意表現		
		英文名稱	Creative Performance		
<b>授課年段</b>		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習表現</b>	<b>學習表現</b>	美才III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才III-P2 展示創作的成果與心得。 美才III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才III-K2 探討藝術家的創作動機與作品的形式及內涵。 美才III-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。 美才III-S1 討論藝術活動中的社會議題。			
	<b>學習重點</b>	美才III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才III-K1-1 面與形狀的基本構成原理。 美才III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才III-K2-1 美的形式原理：含秩序、質感、色彩等。 美才III-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。 美才III-S1-1 作品中當代社會相關議題的獨立思考。(取材考量不同性別、族群)			
<b>學習目標</b>		1.搭配多元的媒材與繪畫方式在作品中。 2.能欣賞國內外之大型公共藝術作品，以增進對多元文化的了解與視野。 3.能進行收集資料與組織分工以達成團隊創作目標。 4.能在活動中培養獨立思考與解決問題的能力。			
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	實作 8/ 媒材的綜合運用	構圖的最後確認與上色媒材的說明討論。	
		2	實作 9/ 媒材的綜合運用	教師引導學生進行運用媒材進行作品的上色。	
		3	實作 10/媒材的綜合運用	教師引導學生運用媒材進行作品第一層色彩著色。	
		4	實作 11/媒材的綜合運用	學生分組合作進行作品的第一層色彩著色。(教師從旁協助指導)	

	5	實作 12/媒材的綜合運用	學生分組合作進行作品的第一層色彩著色。(教師從旁協助指導)
	6	實作 13/媒材的綜合運用	學生分組合作進行作品的第一層色彩著色。
	7	實作 14/媒材的綜合運用	教師引導學生運用媒材進行作品第二層色彩著色。
	8	實作 15/媒材的綜合運用	學生分組合作進行作品的第二層色彩著色。(教師從旁協助指導)
	9	實作 16/媒材的綜合運用	學生分組合作進行作品的第二層色彩著色。(教師從旁協助指導)
	10	實作 17/媒材的綜合運用	學生分組合作進行作品的第二層色彩著色。
	11	實作 18/媒材的綜合運用	教師引導學生運用媒材進行作品第三層色彩著色。
	12	實作 19/媒材的綜合運用	學生分組合作進行作品的第三層色彩著色。(教師從旁協助指導)
	13	實作 20/媒材的綜合運用	學生分組合作進行作品的第三層色彩著色。
	14	實作 21/媒材的綜合運用	教師引導學生運用複合媒材進行作品的風格延伸。
	15	實作 22/媒材的綜合運用	學生分組合作進行複合媒材的創作。(教師從旁協助指導)
	16	實作 23/媒材的綜合運用	學生分組合作進行複合媒材的創作。
	17	實作 24/媒材的綜合運用	學生運用各種表現技法繪製作品細節。
	18	創作分享與討論	師生討論與回饋。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

(九) 藝術鑑賞 三年級

課程名稱		中文名稱	藝術鑑賞		
		英文名稱	Art Appreciation		
授課年段		<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	美才 II-K1, 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2, 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。			
	學習內容	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)			
學習目標		1. 以畢卡索作為認識現代繪畫的開始。 2. 打破學生對於追求客觀寫實的框架。 3. 以梵谷、夏卡爾作為心象表現的開始。			
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	畢卡索	認識畢卡索	
		2	畢卡索	藍色時期的特色與原因。	
		3	畢卡索	粉紅時期。	
		4	畢卡索	立體派。	
		5	畢卡索	為什麼畢卡索不追求寫實，而要走向立體派?	
		6	畢卡索	模仿畢卡索將環境、物品結合成人臉。	
		7	畢卡索	模仿畢卡索將環境、物品結合成人臉。	
		8	梵谷	認識梵谷。	
		9	梵谷	比較梵谷、點描派、印象派。	
		10	梵谷	簡介印象派帶來的改變，點描派的理念。	
		11	梵谷	梵谷的線條與色彩。	
		12	梵谷	梵谷的影響。	
		13	梵谷	模仿梵谷的方式，畫一個帶有情感的天空。	
		14	梵谷	模仿梵谷的方式，畫一個帶有情感的天空。	
		15	夏卡爾	認識夏卡爾。	
		16	夏卡爾	夏卡爾與立體派的關係。	
		17	夏卡爾	夏卡爾算是超現實主義嗎?	
		18	夏卡爾	夏卡爾式的寫實---時間、空間、心理的呈現。	
		19	夏卡爾	模仿夏卡爾的方式表現「你與動物」的關係。	
		20	夏卡爾	模仿夏卡爾的方式表現「你與動物」的關係。	
21	夏卡爾	模仿夏卡爾的方式表現「你與動物」的關係。			

	22	夏卡爾	模仿夏卡爾的方式表現「你與動物」的關係。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	藝術鑑賞
		英文名稱	Art Appreciation
<b>授課年段</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 1 節
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-K1, 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2, 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。	
	學習內容	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	
<b>學習目標</b>		1.介紹野獸派的色彩。 2.以表現主義探討「表象」與「心象」。	
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識藝術家	複習簡介畢卡索、梵谷、夏卡爾。
	2	馬諦斯	認識馬諦斯。
	3	馬諦斯	野獸派與馬諦斯的色彩。
	4	馬諦斯	客觀的色彩與心理的色彩。
	5	馬諦斯	馬諦斯的剪紙。
	6	馬諦斯	試著以心理的色彩來表現自畫像的情緒。客觀色彩：心理色彩=3:7, 的方式上色。
	7	馬諦斯	試著以心理的色彩來表現自畫像的情緒。客觀色彩：心理色彩=3:7, 的方式上色。
	8	孟克	認識孟克。
	9	孟克	點描派、梵谷對孟克的影響。
	10	孟克	孟克是因為寫實能力不足才畫「吶喊」嗎？
	11	孟克	賞析孟克的作品在心象的表現。
	12	孟克	孟克是挪威表現主義。
	13	表現主義	梵谷、孟克、馬諦斯是表現主義的前驅。
	14	表現主義	「表象」與「心象」。
15	表現主義	認識馬爾克。	

	16	表現主義	賞析馬爾克。
	17	表現主義	認識克利。
	18	表現主義	賞析克利。
	19	表現主義	認識康丁斯基。
	20	表現主義	賞析康丁斯基。
	21	表現主義	賞析康丁斯基。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

(十) 藝術鑑賞 四年級

課程名稱		中文名稱	藝術鑑賞		
		英文名稱	Art Appreciation		
授課年段		<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	美才 II-K1, 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2, 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。			
	學習內容	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)			
學習目標		1. 認識超現實主義。 2. 探討「寫實」與「現實」。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	表現主義-亞倫斯基	認識亞倫斯基。		
	2	表現主義-亞倫斯基	「藝術家只表達他內心裡的东西，而不是那些他用眼睛看到的東西。」— 亞力瑟·馮·亞倫斯基。		
	3	表現主義-亞倫斯基	「藝術家只表達他內心裡的东西，而不是那些他用眼睛看到的東西。」— 亞力瑟·馮·亞倫斯基。		
	4	表現主義-亞倫斯基	「藝術家只表達他內心裡的东西，而不是那些他用眼睛看到的東西。」— 亞力瑟·馮·亞倫斯基。		
	5	表現主義-亞倫斯基	「藝術家只表達他內心裡的东西，而不是那些他用眼睛看到的東西。」— 亞力瑟·馮·亞倫斯基。		
	6	藝術家的自畫像	十個藝術家的自畫像。		
	7	藝術家的自畫像	心象表現自畫像。以客觀表象 50% 心象 50% 來呈現。		
	8	藝術家的自畫像	心象表現自畫像。以客觀表象 50% 心象 50% 來呈現。		
	9	藝術家的自畫像	心象表現自畫像。以客觀表象 50% 心象 50% 來呈現。		
	10	藝術家的自畫像	心象表現自畫像。以客觀表象 50% 心象 50% 來呈現。		
	11	超現實主義-達利	認識達利。		
	12	超現實主義-達利	賞析達利。		
	13	超現實主義-達利	賞析達利。		
	14	超現實主義-達利	達利對後世的影響。		
	15	超現實主義-瑪格利特	認識瑪格利特。		
	16	超現實主義-瑪格利特	賞析瑪格利特。		
	17	超現實與拼貼藝術	認識史拉賓克。		
	18	超現實與拼貼藝術	賞析史拉賓克。		
19	超現實與拼貼藝術	認識史拉德。			

	20	超現實與拼貼藝術	賞析史拉德。
	21	超現實與拼貼藝術	賞析史拉德。
	22	超現實與拼貼藝術	賞析史拉德。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	藝術鑑賞		
		英文名稱	Art Appreciation		
<b>授課年段</b>		<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習重點</b>	學習表現	美才 II-K1, 認識基本視覺藝術原理。 美才 II-K2, 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-C1 探索藝術的新知識。			
	學習內容	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。 美才 II-K1-2 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。 美才 II-K2-1 造形要素：含抽象與具象造型。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)			
<b>學習目標</b>		1.認識維也納分離派。 2.認識達達主義。 3.認識抽象表現主義。 4.認識普普藝術。 5.欣賞多元的當代藝術表現。			
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	複習	回顧之前介紹過的藝術家與其創作理念。	
		2	分離派	認識克林姆。	
		3	分離派	賞析克林姆。	
		4	分離派	賞析克林姆。	
		5	分離派	克林姆對後世的影響。	
		6	達達主義	認識杜象。	
		7	達達主義	賞析杜象。	
		8	達達主義	賞析杜象。	
		9	達達主義	賞析杜象。	
		10	達達主義	杜象對後世的影響。	
11	抽象藝術	認識克利與康丁斯基。			

	12	抽象藝術	克利與康丁斯基。
	13	抽象表現主義	認識波洛克。
	14	抽象表現主義	賞析波洛克。
	15	普普藝術	認識安迪沃荷。
	16	普普藝術	賞析安迪沃荷。
	17	普普藝術	賞析安迪沃荷。
	18	普普藝術	安迪沃荷對後世的影響。
	19	後現代藝術	認識後現代藝術。
	20	後現代藝術	後現代藝術。
	21	後現代藝術	後現代藝術。
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 2.平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評		
<b>備註</b>			

(十一) 數位藝術與展覽應用 三年級

課程名稱		中文名稱	數位藝術與展覽應用		
		英文名稱	Digital Art and Practice of Curating Exhibition		
授課年段		<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。 美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。			
	學習內容	美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。 美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。 美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。			
學習目標		1. 學習軟體操作。 2. 學習網路知識與禮節。 3. 能利用軟體進行創作。 4. 能準備展出相關事宜。			
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	認識電腦	開關機說明、視窗功能。	
		2	認識電腦	鍵盤使用與功能鍵。	
		3	認識電腦	檔案開啟與存檔。	
		4	認識 word	程式軟體介紹-word-功能說明。	
		5	認識 word	程式軟體介紹-word-打字練習(認識鍵盤-數字)。	
		6	認識 word	程式軟體介紹-word-打字練習(認識鍵盤-注音在哪)。	
		7	認識 word	程式軟體介紹-word-打字練習(認識鍵盤-符號)。	
		8	認識 word	程式軟體介紹-word-打字練習(認字鍵盤-姓名)。	
		9	認識 word	程式軟體介紹-word-插入圖案。	
		10	認識 word	程式軟體介紹-word-插入圖案繪畫-有趣的人物:五官。	
		11	認識 word	程式軟體介紹-word-插入圖案繪畫-有趣的人物:五官。	
		12	認識 word	程式軟體介紹-word-插入圖案繪畫-有趣的人物:髮型。	
		13	認識 word	程式軟體介紹-word-插入圖案繪畫-有趣的人物:四肢。	
		14	認識 word	程式軟體介紹-word-插入圖案繪畫-有趣的人物:服裝。	
		15	認識 word	程式軟體介紹-word-插入圖案繪畫-我的夢想屋:房屋外型。	
		16	認識 word	程式軟體介紹-word-插入圖案繪畫-我的夢想屋:陳設。	
		17	認識 word	程式軟體介紹-word-插入圖案繪畫-我的夢想屋:造景。	
18	認識 word	程式軟體介紹-word-插入圖案繪畫-我的夢想屋:人物。			

	19	認識 word	程式軟體介紹-word-插入圖案繪畫-我的夢想屋:整體畫面。
	20	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
	21	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
	22	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 30% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 70% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	數位藝術與展覽應用
		英文名稱	Digital Art and Practice of Curating Exhibition
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
<b>學習表現</b>	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。 美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。	
	學習重點	美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。 美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。 美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。	
<b>學習目標</b>	1. 學習軟體操作。 2. 學習網路知識與禮節。 3. 能利用軟體進行創作。 4. 能準備展出相關事宜。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識 power point	power point 介面說明
	2	認識 power point	power point-網路資料搜尋方法。
	3	認識 power point	power point-網路資料搜尋方法。
	4	認識 power point	power point-網路音樂搜尋方法。
	5	認識 power point	power point-網路音樂搜尋方法。
	6	認識 power point	power point-我最愛的畫家-網路圖片下載。
	7	認識 power point	power point-我最愛的畫家-資料收集。
	8	認識 power point	power point-我最愛的畫家-資料收集。
9	認識 power point	power point-我最愛的畫家-簡報製作。	

	10	認識 power point	power point-我最愛的畫家-簡報製作。
	11	認識 power point	power point-我最愛的畫家-簡報製作(加入動畫)。
	12	認識 power point	power point-我最愛的畫家-簡報製作(加入動畫)。
	13	認識 power point	power point-電子卡片設計-模板挑選、格式設定。
	14	認識 power point	power point-電子卡片設計-文字輸入與排版。
	15	認識 power point	power point-電子卡片設計-文字輸入與排版。
	16	認識 power point	power point-電子卡片設計-插圖運用。
	17	認識 power point	power point-電子卡片設計-插圖運用。
	18	認識 power point	power point-電子卡片設計-卡片匯出。
	19	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
	20	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
	21	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

(十二) 數位藝術與展覽應用 四年級

課程名稱		中文名稱	數位藝術與展覽應用		
		英文名稱	Digital Art and Practice of Curating Exhibition		
授課年段		<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。 美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。			
	學習內容	美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。 美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。 美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。			
學習目標		1. 學習軟體操作。 2. 學習網路知識與禮節。 3. 能利用軟體進行創作。 4. 能準備展出相關事宜。			
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	認識 Inkscape	Inkscape-介面說明	
		2	認識 Inkscape	Inkscape-圖形繪製:繪製花朵	
		3	認識 Inkscape	Inkscape-複製與貼上:繪製花朵	
		4	認識 Inkscape	Inkscape-對齊與分布、變形功能:繪製花朵	
		5	認識 Inkscape	Inkscape-變形功能:繪製花朵	
		6	認識 Inkscape	Inkscape-群組功能運用:繪製花朵	
		7	認識 Inkscape	Inkscape-線條曲線變化:繪製花朵	
		8	認識 Inkscape	Inkscape-漸層色塊:繪製花朵	
		9	認識 Inkscape	Inkscape-文字運用與變化:繪製花朵	
		10	認識 Inkscape	Inkscape-作品匯出	
		11	認識 Inkscape	Inkscape-圖樣功能操作:造型貼紙	
		12	認識 Inkscape	Inkscape-圖樣功能操作:造型貼紙	
		13	認識 Inkscape	Inkscape-路經功能操作:文字線條	
		14	認識 Inkscape	Inkscape-路經功能操作:文字線條	
		15	認識 Inkscape	Inkscape-路經功能操作:文字線條與色塊變化	
		16	認識 Inkscape	Inkscape-路經功能操作:文字線條與色塊變化	
		17	認識 Inkscape	Inkscape-背景製作	
18	認識 Inkscape	Inkscape-背景製作			

	19	認識 Inkscape	Inkscape-作品匯出
	20	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
	21	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
	22	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 30% ■口頭發表■作品檔案■實作表現■其他： 2. 平時/歷程評量：比例 70% ■口頭發表■作業單■作品檔案■實作表現■課堂觀察■其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	數位藝術與展覽應用		
		英文名稱	Digital Art and Practice of Curating Exhibition		
<b>授課年段</b>		<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習表現</b>	<b>學習表現</b>	美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行基礎創作。 美才 II-P2 分享創作的學習歷程。 美才 II-K2 認識視覺效果的基本元素。 美才 II-L2 以適當的語彙描述藝術活動的體驗。 美才 II-S1 嘗試從可利用的資源探究藝術活動中的生活議題。			
	<b>學習重點</b>	美才 II-P1-3 基礎數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。 美才 II-P2-1 創作成果的展示：含裱裝、佈置、作品圖卡等。 美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。 美才 II-L2-1 家人或他人共同參與藝術展演活動。 美才 II-L2-2 參與藝術活動的記錄與省思。 美才 II-S1-2 作品中議題資訊的蒐集、記錄與省思。			
<b>學習目標</b>		1. 學習軟體操作。 2. 學習網路知識與禮節。 3. 能利用軟體進行創作。 4. 能準備展出相關事宜。			
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	電腦繪圖	Inkscape 操作-海裡的魚:圖形組合功能	
		2	電腦繪圖	Inkscape 操作-海裡的魚:變形功能	
		3	電腦繪圖	Inkscape 操作-海裡的魚:臉部表情	
		4	電腦繪圖	Inkscape 操作-海裡的魚:身上裝飾	
		5	電腦繪圖	Inkscape 操作-海裡的魚:環境繪製	
		6	電腦繪圖	Inkscape 操作-海裡的魚:環境繪製	
		7	電腦繪圖	Inkscape 操作-海裡的魚:背景繪製	
		8	電腦繪圖	Inkscape 操作-海裡的魚:背景繪製	
		9	電腦繪圖	Inkscape-作品匯出	

	10	電腦繪圖	photopea-介面認識
	11	電腦繪圖	photopea-魔術棒
	12	電腦繪圖	photopea-背景漸層
	13	電腦繪圖	photopea-主題選取
	14	電腦繪圖	photopea-畫面配置與調整
	15	電腦繪圖	photopea-文字輸入
	16	電腦繪圖	Inkscape-畫框製作
	17	電腦繪圖	Inkscape-photopea 作品匯入
	18	電腦繪圖	Inkscape-photopea 作品匯入
	19	電腦繪圖	Inkscape-作品匯出
	20	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
	21	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

(十三) 數位藝術與展覽應用 五年級

課程名稱		中文名稱	數位藝術與展覽應用		
		英文名稱	Digital Art and Practice of Curating Exhibition		
授課年段		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習表現	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。			
	學習重點	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。			
學習目標		1. 學習軟體操作。 2. 學習網路知識與禮節。 3. 能利用軟體進行創作。 4. 能準備展出相關事宜。			
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	小組動畫製作	逐格動畫欣賞	
		2	小組動畫製作	iPad 操作-認識逐格動畫	
		3	小組動畫製作	stop motion studio-操作教學與練習	
		4	小組動畫製作	逐格動畫故事編撰	
		5	小組動畫製作	逐格動畫故事編撰	
		6	小組動畫製作	逐格動畫故事編撰	
		7	小組動畫製作	逐格動畫故事腳本製作	
		8	小組動畫製作	逐格動畫故事腳本製作	
		9	小組動畫製作	逐格動畫故事腳本製作	
		10	小組動畫製作	製作逐格動畫故事場景：草稿	
		11	小組動畫製作	製作逐格動畫故事場景製作：素材蒐集與運用	
		12	小組動畫製作	製作逐格動畫故事場景製作：素材蒐集與運用	
		13	小組動畫製作	製作逐格動畫故事場景製作：素材蒐集與運用	
		14	小組動畫製作	製作逐格動畫故事主角人物製作（根據動畫影片類型調整）	
		15	小組動畫製作	製作逐格動畫故事主角人物製作（根據動畫影片類型調整）	
		16	小組動畫製作	製作逐格動畫故事主角人物製作（根據動畫影片類型調整）	
		17	小組動畫製作	製作逐格動畫故事場景製作（根據動畫影片類型調整）	
		18	小組動畫製作	製作逐格動畫故事場景製作（根據動畫影片類型調整）	
19	小組動畫製作	製作逐格動畫故事場景製作（根據動畫影片類型調整）			

	20	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
	21	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
	22	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 30% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 70% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	數位藝術與展覽應用	
		英文名稱	Digital Art and Practice of Curating Exhibition	
<b>授課年段</b>		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習表現</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。		
	學習重點	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。		
<b>學習目標</b>		1. 學習軟體操作。 2. 學習網路知識與禮節。 3. 能利用軟體進行創作。 4. 能準備展出相關事宜。		
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要
		1	小組動畫製作	iPad 操作-逐格動畫拍攝：拍攝角度討論。
		2	小組動畫製作	iPad 操作-逐格動畫拍攝：拍攝場景布置。
		3	小組動畫製作	iPad 操作-逐格動畫拍攝。
		4	小組動畫製作	iPad 操作-逐格動畫拍攝。
		5	小組動畫製作	iPad 操作-逐格動畫拍攝。
		6	小組動畫製作	iPad 操作-逐格動畫拍攝。
		7	小組動畫製作	iPad 操作-逐格動畫拍攝。
		8	小組動畫製作	iPad 操作-逐格動畫拍攝：影片匯出。
		9	小組動畫製作	威力導演-操作介面學習。
		10	小組動畫製作	威力導演-影片剪輯與動畫特效學習。
11	小組動畫製作	威力導演-影片剪輯與動畫特效學習。		

	12	小組動畫製作	威力導演-字幕安排與設定。
	13	小組動畫製作	威力導演-字幕安排與設定。
	14	小組動畫製作	CC 免版權音樂使用方式。
	15	小組動畫製作	CC 免版權音樂使用方式。
	16	小組動畫製作	威力導演-片頭及片尾製作。
	17	小組動畫製作	威力導演-片頭及片尾製作。
	18	小組動畫製作	動畫匯出與上傳。
	19	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
	20	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
	21	期末畫展準備	作品輸出及裱框。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

(十四) 數位藝術與展覽應用 六年級

課程名稱		中文名稱	數位藝術與展覽應用		
		英文名稱	Digital Art and Practice of Curating Exhibition		
授課年段		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。			
	學習內容	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才 III-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。			
學習目標		1. 學習軟體操作。 2. 能利用軟體進行創作。 3. 能使用不同設備呈現作品創作成果。 4. 能準備展出相關事宜。			
教學大綱		週次	單元/主題	內容綱要	
		1	平板繪圖	iPad 操作-paper 手繪風：介面與功能介紹。	
		2	平板繪圖	iPad 操作-paper 手繪風：小插圖。	
		3	平板繪圖	iPad 操作-paper 手繪風：複製小插圖並上色。	
		4	平板繪圖	iPad 操作-paper 手繪風：複製小插圖並上色。	
		5	平板繪圖	iPad 操作-paper 手繪風：作品匯出。	
		6	平板繪圖	iPad 操作-paper 手繪風：作品匯出。	
		7	熱轉印	熱轉印-熱轉印原理與操作方式學習。	
		8	熱轉印	熱轉印-實際操作設備與作品呈現。	
		9	平板繪圖	iPad 操作-line 貼圖繪製：主題設計。	
		10	平板繪圖	iPad 操作-line 貼圖繪製：延伸動作與姿態。	
		11	平板繪圖	iPad 操作-line 貼圖繪製：延伸動作與姿態。	
		12	平板繪圖	iPad 操作-line 貼圖繪製：延伸動作與姿態。	
		13	平板繪圖	iPad 操作-line 貼圖繪製：作品匯出。	
		14	平板繪圖	iPad 操作-line 貼圖繪製：作品匯出。	
		15	熱轉印	熱轉印-實際操作設備與作品呈現。	
		16	熱轉印	熱轉印-實際操作設備與作品呈現。	
		17	畫冊準備作業	作品拍攝前-作品整理。	
18	畫冊準備作業	作品拍攝前-作品整理。			

	19	畫冊準備作業	電子檔建檔與編碼。
	20	期末畫展準備	作品拍攝後-裱框。
	21	期末畫展準備	作品拍攝後-裱框。
	22	期末畫展準備	作品拍攝後-裱框。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>		中文名稱	數位藝術與展覽應用	
		英文名稱	Digital Art and Practice of Curating Exhibition	
<b>授課年段</b>		<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>		<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習表現</b>	學習表現	美才 III-P1 運用平面、立體、數位及其他媒材進行藝術創作。 美才 III-P2 展示創作的成果與心得。 美才 III-K1 理解基本造形元素、形式原理與構成方式。 美才 III-L2 以藝術行動來關懷生活周遭。		
	學習重點	美才 III-P1-1 基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 美才 III-P1-3 數位媒材與電腦動畫創作。 美才 III-P2-1 個人多元化創作成果展示：含手冊、展覽、表演、網路媒體等不同形式。 美才 III-K1-2 視覺藝術基本造型要素：含比例、透視、光影、明暗等。 美才 III-L2-1 學校藝文活動：含校園美化活動等。		
<b>學習目標</b>		1. 學習軟體操作。 2. 能利用軟體進行創作。 3. 畢業畫展籌備與展場布置學習。		
<b>教學大綱</b>		週次	單元/主題	內容綱要
		1	畢業畫展籌備	確認作品與數量。
		2	畢業畫展籌備	確認作品與數量。
		3	畢業畫展籌備	作品裱框-彩繪類。
		4	畢業畫展籌備	作品裱框-版畫類。
		5	畢業畫展籌備	作品裱框-平面設計類。
		6	畢業畫展籌備	作品裱框-水墨類。
		7	畢業畫展籌備	展場布置籌備-製作作品展卡。
		8	畢業畫展籌備	展場布置籌備-製作作品展卡。
		9	畢業畫展籌備	展場布置籌備-牆面布置圖卡。
10	畢業畫展籌備	展場布置籌備-牆面布置圖卡。		

	11	畢業畫展籌備	作品掛勾安裝。
	12	畢業畫展籌備	作品掛勾安裝。
	13	電子畫冊製作	確認作品與相關資料照片。
	14	電子畫冊製作	確認作品與相關資料照片。
	15	畢業畫展撤展後續	作品整理及拆框。
	16	畢業畫展撤展後續	作品整理及拆框。
	17	畢業畫展撤展後續	作品整理及拆框。
	18	畢業畫展撤展後續	作品整理及拆框。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

柒、藝術才能美術班專長領域科目(校訂課程-彈性學習課程)

一、彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)【Fun World】三年級 第一學期

桃園市八德區瑞豐國民小學 113 學年度第一學期 三年級 彈性學習課程			
【Fun World】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
三年級團隊			
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力 家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		
學習重點	學習表現	<b>【語文領域-英語文】</b> 1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-II-6 能聽辨句子的節奏。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-2 能唸出英語的語音。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-II-1 能辨識印刷體大小寫字母。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 3-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	

	<p>5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>5-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>6-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>7-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p><b>【藝術與人文領域】</b></p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>								
學習內容	<p><b>【語文領域-英語文】</b></p> <p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p> <p>Ab-II-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-II-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。</p> <p>Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。</p> <p><b>【藝術與人文領域】</b></p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>								
學習目標	<p>含認知、技能、態度</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解個單元內容，如：年齡、情緒與感覺、常見玩具、常見顏色等。</li> <li>2. 能認讀並使用相關各單元主題之字彙。</li> <li>3. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。</li> <li>4. 能聽辨、認讀 26 個大小寫字母。</li> <li>5. 能寫出各課相關之字彙和句子。</li> <li>6. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的回應。</li> </ol>								
評量方式	活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量								
週次	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:15%;">單元名稱</th> <th style="width:45%;">課程內容</th> <th style="width:20%;">表現任務</th> <th style="width:20%;">學習評量</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Get ready</td> <td>1. 說明英文書寫格線「四線三格」</td> <td>1. 能聽、</td> </tr> </tbody> </table>	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量	1	Get ready	1. 說明英文書寫格線「四線三格」	1. 能聽、
單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量						
1	Get ready	1. 說明英文書寫格線「四線三格」	1. 能聽、						
1	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width:15%;">Get ready</td> <td style="width:45%;">1. 說明英文書寫格線「四線三格」</td> <td style="width:20%;">1. 能聽、</td> <td style="width:20%;">1. 活動評量</td> </tr> </tbody> </table>	Get ready	1. 說明英文書寫格線「四線三格」	1. 能聽、	1. 活動評量				
Get ready	1. 說明英文書寫格線「四線三格」	1. 能聽、	1. 活動評量						

	準備週	<p>的結構。示範大小寫字母筆順，再請學生描寫或書空。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>練習 Aa~ Ee 字音及代表單字。使用字母轉盤請學生念出代表單字和發音韻文。</li> <li>使用字母卡練習 ab, ad, eb, ed的拼音。</li> <li>用圖卡、字卡帶學生熟悉數字 1~10。</li> <li>隨機念數字，請學生用數字字卡排出順序。</li> <li>教師利用課本情境圖，詢問學生 What' this?, 引導並協助學生回答 It' s a / an .</li> <li>進行活動「數字拍拍樂」。</li> <li>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習數字。</li> </ol>	<p>說、讀、寫字母Aa-Ee。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能熟悉字母發音並運用拼音規則念出指定的單字。</li> <li>能念出數字 1-10。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(10%)</li> <li>紙筆評量 (10%)</li> <li>課堂觀察 (30%)</li> <li>口語評量 (30%)</li> <li>作業評量 (20%)</li> </ol>
2-4	The Birthday Party 年齡	<ol style="list-style-type: none"> <li>請學生跟讀單字，並用單字卡與單字圖卡進行練習。</li> <li>教師依序拿 three、seven, 引導學生說出 Three plus seven makes ten. 依此類推。</li> <li>發下數字卡，學生二人一組練習兩數字相加為 10 的翻牌遊戲。</li> <li>觀察 Happy Birthday! 情境圖與認識直述句使用情境。</li> <li>補充澳洲生日要吃仙子麵包的國際文化，與製作過程。</li> <li>播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句</li> <li>請學生看課本範例圖，找一位同學，兩人一組進行口說練習。</li> <li>播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。</li> <li>請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</li> <li>播放 Super E-Book 請學生看課本，再聽一遍故事，教師引導學生進行角色扮演練習。</li> <li>教師播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽對話內容。將學生分成兩兩一組練習對話，最後請自願學</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能運用本課字彙與句型詢問他人年齡。</li> <li>能運用生活用語於實際生活中。</li> <li>能聽、說、讀、寫字母 Ff-Jj 並熟悉其代表單字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>活動評量 (10%)</li> <li>紙筆評量 (10%)</li> <li>課堂觀察 (30%)</li> <li>口語評量 (30%)</li> <li>作業評量 (20%)</li> </ol>

		<p>生上臺演出情境。</p> <p>12. 教師播放本課歌謠，帶全練習。將全班分組練習對唱。</p> <p>13. 學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Unit 2。</p>		
5-8	Poor Kevin 情緒與感覺	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生跟讀單字，並用單字圖卡進行練習。</li> <li>2. 觀察 How I Feel 情境圖與認識直述句使用情境。</li> <li>3. 教師帶領學生進行情緒臉譜圖像和單字對應的活動。 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 教師展示一半的情緒臉譜圖像，請學生猜並說出正確的單字。</li> <li>b. 請學生畫出學習單的另一半情緒臉譜，再寫出對應的英語單字。</li> </ol> </li> <li>4. 向學生說明 It' s okay to be angry. ，但要知道如何在不傷害自己和他人的情況下，讓自己冷靜。</li> <li>5. 帶領學生認識 cool off 的三種方法。</li> <li>6. 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。</li> <li>7. 請學生看課本範例圖，找一位同學，兩人一組進行口說練習。</li> <li>8. 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測故事內容。</li> <li>9. 學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</li> <li>10. 播放生活用語對話讓學生聆聽。請自願同學上台演出對話。</li> <li>11. 教師播放 Super E-book，讓學生仔細聽歌謠旋律。帶學生一起練習後，將學生分三組進行角色對唱。</li> <li>12. 練習 Kk~ Oo 字音及代表單字，用字母轉盤兩人一組練習。</li> <li>13. 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Review 1。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用本課句型表達自己及詢問他人情緒。</li> <li>2. 能吟唱本課歌謠並運用生活用語於日常生活</li> <li>3. 能聽說讀寫字母 Kk-Oo</li> <li>4. 能了解自己的感受與情緒。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動評量 (10%)</li> <li>2. 紙筆評量 (10%)</li> <li>3. 課堂觀察 (30%)</li> <li>4. 口語評量 (30%)</li> <li>5. 作業評量 (20%)</li> </ol>

9-10	Review 1 複習一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生翻到課本，說出圖中人物表情，確認學生知道對應的表情、情緒單字。</li> <li>2. 透過活動式口語練習，熟練 Units 1~2 的句型。</li> <li>3. 教師隨機抽字母卡帶學生快速複習 Aa~Oo 的字母發音與代表例字。</li> <li>4. 帶學生念出字母 Aa~Oo、字音及代表單字，歸納字母與字音的對應關係。</li> <li>5. 教師可視學生程度，請幾位學生，挑戰將課本上的其他例字用 CVC 的拼讀方式念一念。</li> <li>6. 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Unit 1、Unit 2 學過的單字、句型、字母與代表單字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟運用本課單字與句型。</li> <li>2. 能熟悉字母 Aa~Oo 的聽說讀寫及拼音規則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動評量 (10%)</li> <li>2. 紙筆評量 (10%)</li> <li>3. 課堂觀察 (30%)</li> <li>4. 口語評量 (30%)</li> <li>5. 作業評量 (20%)</li> </ol>
11-14	At B&J's Toys 玩具	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生用單字圖卡或做動作並跟讀單字。</li> <li>2. 觀察 My Toys 情境圖與認識直述句使用情境。</li> <li>3. 向學生說明玩具或物品都有使用週期。說明 still good 和 broken 的差別：still good 是可正常運作，但是 broken 是無法執行原來的功能。</li> <li>4. 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。</li> <li>5. 發給每組數張回收紙或舊報紙。讓學生分成兩人一組，自行製作紙球。</li> <li>6. 運用 PPT 呈現，玩紙球時可能出現的動作單字，如：kick, catch, pass, shoot, toss, hold。</li> <li>7. 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</li> <li>8. 播放 Super E-Book 中生活用語對話，讓學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。</li> <li>9. 教師播放 Super E-book，讓學生仔細聽歌謠旋律。帶學生一起</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用本課單字及句型說出玩具的名稱。</li> <li>2. 能運用本課日常生活用語於實際生活情境。</li> <li>3. 能吟唱本課歌謠。</li> <li>4. 能聽說讀寫字母 Pp -Tt 及熟悉拼音規則。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動評量 (10%)</li> <li>2. 紙筆評量 (10%)</li> <li>3. 課堂觀察 (30%)</li> <li>4. 口語評量 (30%)</li> <li>5. 作業評量 (20%)</li> </ol>

		<p>練習後，將學生分二組進行角色對唱。</p> <p>10. 練習 Pp~Tt 字音及代表單字，進行字母九宮格遊戲。</p> <p>11. 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Unit 3。</p>		
15	Christmas 聖誕節	<p>1. 請學生分享喜歡的節日是什麼？引導學生說出耶誕節。</p> <p>2. 介紹耶誕節的由來及相關習俗。請學生發表他們如何慶祝耶誕節。</p> <p>3. 教師利用單字圖卡或課本圖片，帶學生熟練耶誕節單字。</p> <p>4. 教師播放 E-book，學生根據聽到的單字順序，在大圖中標出數字。</p> <p>5. 教師抽點學生，或全班一起核對答案。</p> <p>6. 播放 Super E-Book 聆聽一次故事。</p> <p>7. 教師請學生看圖說說看故事內容。教師引導學生思考學生美國、英國和澳洲的耶誕節有何不同？</p> <p>8. 播放 E-Book，帶學生念韻文句子、了解句意，再請學生跟念。</p> <p>9. 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容。</p>	<p>1. 能認識耶誕節的由來及習俗。</p> <p>2. 能認識耶誕節單字及節慶用語。</p>	<p>1. 活動評量 (10%)</p> <p>2. 紙筆評量 (10%)</p> <p>3. 課堂觀察 (30%)</p> <p>4. 口語評量 (30%)</p> <p>5. 作業評量 (20%)</p>
16-19	Baby Dragon Gift 顏色	<p>1. 用顏色單字圖卡請學生跟讀單字。</p> <p>2. 觀察課本照片，請學生說說看照片景象並帶學生練習直述句。</p> <p>3. 向學生說明顏色實驗的過程，並介紹 Yellow and blue make green. 句子。</p> <p>4. 播放 Super E-Book，帶學生熟悉本課句型使用情境，並跟讀例句。</p> <p>5. 請學生看課本插圖，教師提問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</p>	<p>1. 能認識顏色單字。</p> <p>2. 能認知顏色的混色能形成新的顏色。</p> <p>3. 能運用本課日常用語於生活中。</p> <p>4. 能聽說讀寫字 Uu-</p>	<p>1. 活動評量 (10%)</p> <p>2. 紙筆評量 (10%)</p> <p>3. 課堂觀察 (30%)</p> <p>4. 口語評量 (30%)</p> <p>5. 作業評量 (20%)</p>

		<p>6. 教師引導學生進行角色扮演練習。播放 Super E-Book，讓學生觀察頁面圖片，引導學生思考圖意。</p> <p>7. 請學生兩兩一組練習 Try again. / Good job! 的對話。</p> <p>8. 教師播放 Super E-book，讓學生仔細聽歌謠旋律。</p> <p>9. 帶學生一起練習後，將學生分二組進行角色對唱。</p> <p>10. 請學生說出學過的短母音 a, e, i, o。</p> <p>11. 隨機抽全冊的單字圖卡，請學說說看字首音是哪一個字母的發音。練習 Vv~Zz 字音及代表單字。請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Review 2。</p>	Zz 並熟悉拼讀規則。	
20-22	Review 2 複習二	<p>1 教師利用字卡與圖卡複習 Units 3 &amp; 4 的單字。</p> <p>2 教師隨機抽出一個字卡或圖卡，請學生個別或全班一起回答。</p> <p>3 在黑板寫上 Units 3~4 的型，帶領學生將每個單字帶入句中練習。</p> <p>4 教師拿字母卡帶學生快速複習 Pp~Zz 的字母發音與代表例字。</p> <p>5 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Units 3~4 學過的單字、句型、字母與代表單字。</p>	<p>1. 能熟練第 3,4 課字彙與句型。</p> <p>2. 能熟練 Pp-Zz 的字音與拼讀規則。</p>	<p>1. 活動評量 (10%)</p> <p>2. 紙筆評量 (10%)</p> <p>3. 課堂觀察 (30%)</p> <p>4. 口語評量 (30%)</p> <p>5. 作業評量 (20%)</p>

(二)【Fun World】三年級 第二學期

桃園市八德區瑞豐國民小學 113 學年度第二學期 三年級 彈性學習課程			
【Fun World】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 三年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>生涯規劃 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p>		
學習重點	<p><b>【語文領域-英語文】</b></p> <p>1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-II-4 能聽辨句子的語調。 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-4 認真完成老師交代的作業。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 7-I-1 探索並分享對自己及相關人、事物的感受與想法。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p><b>【綜合領域】</b></p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>		
學習內	<p><b>【語文領域-英語文】</b></p> <p>Ab-II-1 子音、子音、母音及其組合。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）</p>		

容	<p>Ac-II-1 簡易的教室用語。          Ac-II-2 簡易的生活用語。          Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。          Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）          B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。A-I-2 事物變化現象的觀察。          Fa -I-1 認識與喜歡自己的方法。          D-I-1 自我與他人關係的認識。          Aa-II-1 自己能做的事。  <b>【綜合領域】</b>          Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。          Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將各單元的主題故事運用在生活對話中。</li> <li>2. 能認讀並使用相關各單元主題之字彙。</li> <li>3. 能學會詢問及回答各課相關的英文對話。</li> <li>4. 能聽辨、認讀各課之字音及其字母拼讀單字。</li> <li>5. 能寫出各課相關之字彙和句子。</li> <li>6. 能聽懂各課英文字彙及句型，並做出相關的對應。</li> </ol>			
評量方式	活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1-2	Get ready 準備週	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶學生念一次 Aa~Zz 字母名、字母音與代表單字。</li> <li>2. 全班分組，進行搶答。</li> <li>3. 教師播放 Super E-Book，任指其中一字母，學生須舉手搶答，並正確說出其字母名、字母音與代表單字。</li> <li>4. 播放 CD / Super E-Book，讓學生手指著圖仔細聆聽。</li> <li>5. 教師依序帶領學生念讀。</li> <li>6. 教師任意說出其中一個課室用語，請自願的學生指出課室用語。</li> <li>7. 教師播放 CD / Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。</li> <li>8. 教師在黑板寫下數字 11~15，依序指數字帶學生念讀。</li> <li>9. 播放 CD，請學生仔細聽。</li> <li>10. 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習數字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識音 AEIOU。</li> <li>2. 能唸出字母 a 的發音與其代表字。</li> <li>3. 能吟唱本課拼讀韻文</li> <li>4. 能唸出英文數字 11-15。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動評量 (10%)</li> <li>2. 紙筆評量 (10%)</li> <li>3. 課堂觀察 (30%)</li> <li>4. 口語評量 (30%)</li> <li>5. 作業評量 (20%)</li> </ol>
3-6	Funny animals 動物	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以動物聲音呈現要教授的動物單字，並請學生找出該</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能唸讀動物單字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動評量 (10%)</li> <li>2. 紙筆評量</li> </ol>

		<p>動物藏在圖中哪裡。</p> <p>2. 請學生先觀察課本頁面，鼓勵他們描述圖片中的情境，告訴學生每種動物各有不同棲息地的概念</p> <p>3. 播放 Super E-Book，簡單說明情境內容，鼓勵學生猜測課文故事內容。</p> <p>4. 請學生分別扮演課文中角色，當 CD/ Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。</p> <p>5. 教師播放 CD / Super E-Book，帶全班跟唱練習。將全班分組練習對唱。</p> <p>6. 複習字母發音和發音代表單字，學習 -en, -et 的字音與字母拼讀單字。</p> <p>7. 學習冠詞 a / an 的用法，理解單字開頭是母音時，冠詞須使用 an。</p> <p>8. 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Lesson 2。</p>	<p>2. 能用句型說出動物名稱。</p> <p>3. 能理解閱讀測驗內容。</p> <p>4. 能唸讀字母 e 的拼音規則。</p>	<p>(10%)</p> <p>3. 課堂觀察 (30%)</p> <p>4. 口語評量 (30%)</p> <p>5. 作業評量 (20%)</p>
7-10	Teamwork 才能	<p>1. 教師用 PPT 呈現本課動詞 dance, draw, sing, swim, fly a kite, ride a bike。</p> <p>2. 教師請同學表演一個動作，讓其他同學說出單字。</p> <p>3. 教師將圖卡分散放在教室四周，引導學生指出所喊到的動作並重複一次。使學生熟悉各個行為才藝的英文請學生根據自己會的才藝造句：I can _____.</p> <p>4. 帶領學生念本單元句子透過活動式口語練習，熟練本課句型。進行活動「口耳相傳」。</p> <p>5. 請學生看課本插圖，教師提</p>	<p>1. 能使用本課單字與句型詢問他人能力。</p> <p>2. 能聽懂並朗讀本課故事。</p> <p>3. 能聽辨認讀 -ig 及 -it 的字音與字母拼讀單字。</p>	<p>1. 活動評量 (10%)</p> <p>2. 紙筆評量 (10%)</p> <p>3. 課堂觀察 (30%)</p> <p>4. 口語評量 (30%)</p> <p>5. 作業評量 (20%)</p>

		<p>問，引起學生學習興趣。帶學生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</p> <p>6. 請學生分別扮演課中角色，當 CD / Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。</p> <p>7. 學生看著圖片，嘗試說出日常生活用語的主要意思。帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。</p> <p>8. 學習 -ig, -it 的字母拼讀單字。播放 CD / Super E-Book，帶領學生練習念讀字母拼讀韻文。</p> <p>9. 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習Review 1。</p>		
11	Review 1 複習一	<p>1. 教師請學生翻到課本，說明第一和二單元的主題分別為動物和動作，可以請學生留意有哪些動物，這些動物正在做什麼。</p> <p>2. 播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的空格內。</p> <p>3. 教師秀出 Units 1~2 單字圖卡，請學生正確念出每個單字。</p> <p>4. 在黑板寫上 Units 1~2 的句型，帶領學生將每個單字帶入句中練習。</p> <p>5. 教師隨機抽字母拼讀單字卡帶學生快速複習 Get Ready ~ Unit 2 的發音與代表例字。</p> <p>6. 引導學生取下第 105-109 頁的字母拼讀轉盤，辨識轉盤上的字首音、短母音、字尾音。</p> <p>7. 教師在黑板上寫下 6 個拼讀單字。示範用轉盤拼出單字。</p> <p>8. 請學生使用自己的轉盤，跟著</p>	<p>1. 能熟練 Unit 1, 2 字彙與句型。</p> <p>2. 能聽懂並朗讀 Unit 1, 2 故事。</p> <p>能聽辨認讀 Unit 1, 2 的字音與字母拼讀單字。</p>	<p>1. 活動評量 (10%)</p> <p>2. 紙筆評量 (10%)</p> <p>3. 課堂觀察 (30%)</p> <p>4. 口語評量 (30%)</p> <p>5. 作業評量 (20%)</p>

		<p>練習拼讀 6 個拼讀單字。</p> <p>9. 進行活動「幸運小樂透」</p> <p>10. 請學生回家聽 CD / Super E-Book, 複習 Get Ready ~ Unit 2的發音與代表例字。</p>		
12	Mother's Day 母親節	<p>1. 請學生看圖片, 猜猜這是什麼節慶, 教師簡單說明母親節的由來。</p> <p>2. 教師帶念節慶單字, 可適度將phonics 帶入, 例如 gift, flower 等。</p> <p>3. 學生看課本情境圖, 教師可依據圖示, 提出相關問題</p> <p>4. 請學生選擇想扮演的角色, 將故事中的句子念出來。</p> <p>5. 播放 E- Book, 帶學生念韻文句子、了解句意, 再請學生跟念。</p> <p>6. 請學生回家聽 CD / 學生版 Super電子書, 複習本課內容。</p>	<p>1. 能認識母親節的相關單字與用語。</p> <p>2. 能聽懂並朗讀本課短文。</p> <p>3. 能聽懂並跟唱本課歌謠。</p>	<p>1. 活動評量 (10%)</p> <p>2. 紙筆評量 (10%)</p> <p>3. 課堂觀察 (30%)</p> <p>4. 口語評量 (30%)</p> <p>5. 作業評量 (20%)</p>
13-15	The monster Family 家人	<p>1. 教師以學生熟悉的卡通人物家庭介紹家人稱謂。</p> <p>2. 教師介紹課本三張圖片向學生說明如何為家人付出以及幫忙。請學生思考並舉例。</p> <p>3. 帶領學生念本單元句子 Who's he? He's my father. 進行活動「介紹臨時家人」。</p> <p>4. 學生拿出全家福照片。給學生 5 分鐘時間, 與小組分享照片中家庭成員。(同學問 Who's he/she? 學生回答 He's my father. She is my sister.) 教師一組挑選一人上臺分享自己的全家福照片。</p> <p>5. 介紹 Family Day 的概念: 家人聚在一起進行活動。詢問學生自身的經驗, Family Day 會進行哪些活動。</p> <p>6. 請學生看課本插圖, 教師提問, 引起學生學習興趣。帶學</p>	<p>1. 能運用本課單字與句型介紹家人。</p> <p>2. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。</p> <p>3. 能運用本課日常用語於生活情境中。</p> <p>4. 能熟悉本課字母 O 的拼讀規則。</p>	<p>1. 活動評量 (10%)</p> <p>2. 紙筆評量 (10%)</p> <p>3. 課堂觀察 (30%)</p> <p>4. 口語評量 (30%)</p> <p>5. 作業評量 (20%)</p>

		<p>生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</p> <p>7. 請學生分別扮演課中角色，當 CD / Super E-Book 中輪到所扮演角色說話時，該生須揮手。</p> <p>8. 請學生看生活用語圖片，嘗試說出故事的主要意思。帶領學生念出圖片中的句子，並討論可加哪些簡單的動作。</p> <p>9. 教師帶唸ot, -ox 的字音與字母拼讀單字。</p> <p>10. 教師播放 CD / Super E-Book, 帶領學生練習念讀字母拼讀韻文, 每次可用不同節奏帶念。</p> <p>11. 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書, 複習本課內容, 並預習Unit 4。</p>		
16-18	Jello's Family 職業	<p>1. 教師呈現本課職業單字, 先用聽的方式讓學生熟悉主題單字並跟著說出單字。</p> <p>2. 介紹情境大圖中出現的職業。</p> <p>3. 教師可用中文或英文句子 What do you want to be? 詢問學生未來夢想的職業。</p> <p>4. 教師引領學生用中文或英文句子回答 I want to be a vet.</p> <p>5. 帶領學生念本單元句子, 透過活動式口語練習, 熟練本課句型。</p> <p>6. 將職業圖卡及字卡張貼在黑板上。請5位自願者至臺前, 站在自己未來夢想職業圖卡的前方, 和臺下同學套用主題句型進行口語練習。</p> <p>7. 請學生看課本四張圖片, 回想自己是否有扮演過小老師的腳色? 自己教過家人那些事情。詢問學生 Can you teach?, 統計回答 Yes 的人數。</p> <p>8. 請學生看課本插圖, 教師提問, 引起學生學習興趣。帶學</p>	<p>1. 能說出職業名稱</p> <p>2. 能用本課句型詢問他人職業。</p> <p>3. 能聽懂並應用本課生活用語。</p> <p>4. 能唸讀本課字母 U 的發音單字。</p>	<p>1. 活動評量 (10%)</p> <p>2. 紙筆評量 (10%)</p> <p>3. 課堂觀察 (30%)</p> <p>4. 口語評量 (30%)</p> <p>5. 作業評量 (20%)</p>

		<p>生讀本課故事，並指讀課本上的句子。</p> <p>9. 教師帶唸 -ug, -un 的字音與字母拼讀單字。帶領學生練習念讀字母拼讀韻文，每次可用不同節奏帶念。</p> <p>10. 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習本課內容，並預習 Review 2。</p>		
19-21	Review 2 複習二	<p>1. 教師請學生翻到課本，說明第三和四單元的主題分別為家人的稱謂和職業，請學生留意照片人物的性別、年紀、職業。</p> <p>2. 在黑板寫上 Units 3~4 的句型，帶領學生將每個單字帶入句中練習。</p> <p>3. 教師隨機抽字母拼讀單字卡帶學生快速複習 Units 3~4 的發音與代表例字。</p> <p>4. 請學生使用自己的轉盤，個別或兩兩一起練習拼讀單字。</p> <p>5. 請學生回家聽 CD/Super E-Book，複習 Units 3~4 的發音與代表例字。</p>	<p>1. 能熟練 Unit 3、4 主要字彙與句型。</p> <p>2. 能朗讀故事句型。</p> <p>3. 能熟練字母拼讀規則。</p>	<p>1. 活動評量 (10%)</p> <p>2. 紙筆評量 (10%)</p> <p>3. 課堂觀察 (30%)</p> <p>4. 口語評量 (30%)</p> <p>5. 作業評量 (20%)</p>

(三)【Fun World】四年級 第一學期

桃園市八德區瑞豐國民小學 113 學年度第一學期 四年級 彈性學習課程 「Fun-Reading」課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	四年級團隊
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	防災教育 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 閱讀素養教育 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。		
學習重點	<b>【語文領域-英語文】</b> ◎1-II-5 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-6 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-7 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-8 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-11 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-3 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-4 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-5 能以正確的發音及適切的語調說出英語的句子。 3-II-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能拼寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能寫出課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 積極回答教師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 <b>【自然科學領域】</b> ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 <b>【數學領域】</b> n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。		

	<p><b>【綜合活動領域】</b>  2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。  2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p><b>【藝術領域】</b>  1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。  2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。  2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>【健康與體育領域】</b>  1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p><b>【社會領域】</b>  1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。  2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。  3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。  3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。  3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。  3d-Ⅱ-3 將解決問題的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>
學習內容	<p><b>【語文領域-英語文】</b>  ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。  ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。  Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。  B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。  ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p><b>【藝術領域】</b>  視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。  視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p><b>【自然科學課程】</b>  INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。  INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p><b>【數學領域】</b>  N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘法的範圍的除法，做為估商的基礎。  N-3-5 除一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p> <p><b>【綜合活動領域】</b>  Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。  Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。  Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。</p>
學習目標	<p>1、能嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力，並培養認真專注地學習態度。  2、能具有入門的聽、說、讀、寫英語文能力，並運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>

	<p>3、能主動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>4、能認識國內外主要節慶習俗與風土民情。</p> <p>5、能具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進英語文聽說讀寫綜合應用能力。</p>			
評量方式	1. 活動評量    2. 紙筆評量    3. 課堂觀察    4. 口語評量    5. 作業評量			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1-5	The Wind Blew	<p>第一節</p> <p>Warm UP</p> <p>繪本封面提問</p> <p>Presentation</p> <p>教師播放影片並且示範動作</p> <p>繪本情節教學及問題與討論</p> <p>Practice</p> <p>大風吹：The Guessing Game</p> <p>第二節</p> <p>Warm Up</p> <p>教師帶動學生讀繪本內容</p> <p>Practice</p> <p>教師拿出閃示卡，並請學生用雙手跟著做動作。</p> <p>教師示範如何配對單字與圖片。</p> <p>教師隨機點孩子上臺進行配對單字與圖片。</p> <p>觀察學生能否正確做出動作。先作者先得分。</p> <p>第三節</p> <p>Warm Up</p> <p>教師帶念一次單字，並請學生跟著念以及做出動作。</p> <p>教師發給每位學生 10 張小紙卡，讓學生把單字跟簡圖分別寫在小紙卡上。</p> <p>Presentation</p> <p>科學小實驗：Who' s the Fastest?</p> <p>颱風防災：Typhoon Safety Tips</p> <p>Wrap Up</p> <p>完成學習單</p> <p>第四節</p> <p>Warm Up</p> <p>複習生活中氣候災害種類。</p> <p>Presentation</p> <p>小組分工合作任務：完成科學小</p>	<p>能透過練習熟練認讀天氣字彙。</p> <p>學習並運用颱風防災的步驟。</p> <p>小組合作完成小實驗。</p> <p>學習並運用颱風防災的步驟。</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>

		<p>實驗。</p> <p>Wrap Up</p> <p>成果發表：上臺角色扮演演練防災步驟。</p> <p>第五節</p> <p>Warm Up</p> <p>複習不同的天氣類型</p> <p>Presentation</p> <p>分組完成學習單</p> <p>Wrap Up</p> <p>每一組上台報告</p>		
6-10	The Doorbell Rang	<p>第一節</p> <p>Warm-up</p> <p>藉由已知的家庭成員來開始閱讀繪本。</p> <p>Practice &amp; Activiry</p> <p>介紹家庭成員</p> <p>數字 one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten</p> <p>數字接龍：Let' s Count</p> <p>利用句型 There are two、three、four in my family.</p> <p>Wrap Up</p> <p>學習單內容繪畫家庭成員。</p> <p>第二節</p> <p>Warm Up</p> <p>review one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten</p> <p>Prensentation</p> <p>Vocabulary words</p> <p>針對繪本中的生字 cookies / starving / share / each / smell / look / enormous進行活動。</p> <p>Sentence Pattern</p> <p>針對兩個句型：as ____ as ____</p> <p>和No one makes ____ like ____.</p> <p>Practice &amp; Activiry</p> <p>帶糖果餅乾來與同學們分享。</p> <p>玩報數遊戲</p> <p>Wrap Up</p> <p>Read and Match 數字配對學習單</p> <p>第三節</p>	<p>運用學過的數字認讀時間、餅乾和糖果數量相關字彙。</p> <p>學會和同學分享。</p> <p>能夠運用學習的除法，和同學以公平的方式分享餅乾／糖果。</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>

		<p>Warm-up 學生任選自己想要扮演的角色。 讀出句子與演練。</p> <p>Practice &amp; Activiry 揣摩繪本裡的人物與語調演出。</p> <p>Wrap Up 繪畫出你心目中的繪本中的人物。</p> <p>第四節 Warm Up 藉由繪本故事中的分享 “share” 概念，請同學帶自己的餅乾到學校 進行分享。</p> <p>Practice &amp; Activiry 請同學帶自己的餅乾到學校進行分 享。</p> <p>Wrap Up 成果發表：上臺分享自己和朋友 分享餅乾／糖果的方式。請學生 描述自己的餅乾，在分享後完成學 習單 Division、each 的概念。</p> <p>第五節 Warm Up 結合基本算數加、減給予數字練習</p> <p>Practice &amp; Activiry 老師用口說方式出題，請同學舉手 搶答算數的答案。</p> <p>Wrap Up 讓同學實際操作，物品的加與減歸 類。</p>		
11-14	Bear Hunt	<p>第一節 Warm Up 討論繪本封面</p> <p>Presentation 文本閱讀：帶學生閱讀故事大 意。</p> <p>Practice 形狀賓果：BINGO!</p> <p>第二節 Warm Up 分組練習讀出故事內容</p> <p>Presentation 繪本情節教學及問題與討論。</p> <p>Wrap Up 完成學習單</p> <p>第三節</p>	<p>認識不同種 類的文具。 應對問題 時，能夠發 揮創意解決 問題。 能夠上臺完 成小組合作 報告。</p> <p>上臺介紹小 組自製玩 具；並能分 享玩具能夠 快速移動德 獲得第一的</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>

		<p>Warm Up 畫畫接龍：Draw and Guess Practice 二手拍賣：Second-Hand Shop 分組活動：一起討論小熊的困境還可以用什麼方式解決。</p> <p>Wrap Up 成果發表：上臺發表小組所想到的問題解決方案。</p> <p>第四節 Warm Up 討論跟熊有關係的故事有哪些</p> <p>Practice 分組改編故事</p> <p>Wrap Up 故事分享</p>	原因	
15-21	Not a Box	<p>第一節 Warm Up 教師拿出一個蛋型的圖片，問學生 Is it an egg? 將蛋形圖片貼在黑板上，增加幾筆畫成小兔子，接著說：No, it's not an egg. It's a rabbit. 帶領學生準備進入今日的故事。</p> <p>Activity Guess what: 教師將圖卡裝入紙袋中慢慢抽出(或使用PPT)請學生猜出box 以及rabbit。 教師引導學生練習介系詞單字 in, on, under</p> <p>Wrap-Up 運用兔子與箱子的閃示卡帶領學生唸出 The rabbit is in the box. The rabbit is on the box. The rabbit is under the box.</p> <p>第二節： Warm-Up 運用兔子與箱子的閃示卡複習上次學的 The rabbit is in the box. The rabbit is on the box. The rabbit is under the box.</p> <p>Activity 1. Picture walk: 展示繪本，提問： (1)What do you see on the</p>	<p>聽力策略</p> <p>口說策略</p> <p>記憶策略</p>	<p>活動評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>課堂觀察</p> <p>口語評量</p> <p>作業評量</p>

		<p>cover of the book?</p> <p>(2) What is the book title?</p> <p>(3) Who is the author of the book?</p> <p>(4) What will happen in the story?</p> <p>(5) Is the rabbit happy?</p> <p>教師拿出閃示卡，並請學生用雙手跟著做動作。</p> <p>in / on / under / around / on top of</p> <p>2. 教師示範如何配對單字與圖片。教師隨機點孩子上臺進行配對單字與圖片。</p> <p>3. 將學生隨機分組並編號進行遊戲，教師念出單字，先做出指定動作者先得分。</p> <p>Wrap-Up</p> <p>請學生發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 今日所學到的單字、句型。</li> <li>2. 故事中最喜歡的句子</li> </ol> <p>第三節</p> <p>Warm Up</p> <p>教師帶著兔子的頭飾問學生 “Who am I ?” 引導學生回答 “You are a rabbit.”</p> <p>教師準備一個大紙箱，站在紙箱中，引導學生回答 “You are (standing) in a box.”</p> <p>Activity</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領全班朗讀故事:將學生可分為問答兩大組A組學生讀故事中的問句，B組學生共讀答句</li> <li>2. 引導學生認識繪本的認識字彙 burning house/race car/ mountain/tugboat/pirate ship/ rocket/ robot</li> </ol> <p>Wrap-Up</p> <p>學生四人一組，進行圖卡與文字的配對，並且運用故事句型說故事。</p> <p>第四節</p> <p>Warm-Up</p> <p>教師引導學生運用分組大繪本進行分組共讀，幫助學生再次朗讀繪本並熟悉繪本內容。</p> <p>Activity</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組，給予各組一個大紙</li> </ol>		
--	--	--	--	--

	<p>箱，讓學生創作可以把紙箱變成什麼物品。</p> <p>2. 教師發給各組創作小卡，請學生在創作小卡上首先寫下“動作”與“物品”如： We are (sitting) under the box. It is not a box, it' s a/an (umbrella).</p> <p>3. 學生分組上臺，請學生運用紙箱演示其創作，其他學生運用“What are you doing?” &amp; “We' re .”與 “It' s not a box, it' s a/an_____.” 猜測答案。</p> <p>Wrap-Up Gallery Walk 以小組為單位，給其他作品上肯定回饋</p> <p>第五、六節： 小書創作 Warm-Up 教師發下B4紙，引導學生摺出自己的小書。</p> <p>Activity 提醒學生先寫出繪本名稱 (Not A Box)，以及作者 (自己的姓名)</p> <p>2. 複習小書會用到的句型： It' s not a _____. It' s a _____.</p> <p>學生先在每一頁上寫出正確的英文後畫上草稿圖 完成小書著色及口語練習</p> <p>Wrap-Up 小書分享 老師發給每位學生 3 張顏色貼紙分別代表『最有創意』、『最用心』的作品，每人可持有一張貼紙，貼在『最有默契』的作品上，鼓勵學生給予彼此回饋。</p>	
--	---	--

(四)【Fun World】四年級 第二學期

桃園市八德區瑞豐國民小學 113 學年度第二學期 四年級 彈性學習課程 「Fun-Reading」課程計畫			
每週節數	1 節		設計者 四年級團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p>品德教育</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力</p> <p>安全教育</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>		
學習重點	學習表現	<p><b>【語文領域-英語文】</b></p> <p>◎1-II-5 能聽辨句子的語調。</p> <p>◎1-II-6 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>◎1-II-7 能聽辨句子的節奏。</p> <p>◎1-II-8 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>◎1-II-9 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>◎1-II-10 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>◎1-II-11 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>◎2-II-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>◎2-II-3 能使用簡易的教室用語。</p> <p>◎2-II-4 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-II-5 能以正確的發音及適切的語調說出英語的句子。</p> <p>3-II-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-II-2 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-II-3 能拼寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的字詞。</p> <p>◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。</p> <p>6-II-3 積極回答教師或同學所提的問題。</p> <p>6-II-4 認真完成教師交待的作業。</p> <p>◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。</p> <p><b>【自然科學領域】</b></p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p>	

	<p>tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p><b>【綜合領域】</b></p> <p>2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p><b>【社會領域】</b></p> <p>1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> <p>3d-Ⅱ-3 將解決問題的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>
學習內容	<p><b>【語文領域-英語文】</b></p> <p>◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。</p> <p>◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。</p> <p>◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。</p> <p><b>【自然科學課程】</b></p> <p>INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。</p> <p><b>【綜合領域】</b></p> <p>Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-Ⅱ-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p><b>【社會領域】</b></p> <p>Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>
學習目標	<p>1、能嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力，並培養認真專注地學習態度。</p> <p>2、能具有入門的聽、說、讀、寫英語文能力，並運用所學字詞及句型進行簡易</p>

	日常溝通。 3、能主動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。 4、能認識國內外主要節慶習俗與風土民情。 5、能具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進英語文聽說讀寫綜合應用能力。			
評量方式	1. 活動評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1-5	Cows in the Kitchen	第一節 Warm Up 播放 Farm Animals 影片 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=hewioIU4a64">http://www.youtube.com/watch?v=hewioIU4a64</a> 在介紹完每一種動物之後，先暫停，問學生 What' s the sound of a cow, a horse, a cat...? 引導學生回答問題，讓學生知道農場都會飼養那些動物，並熟悉各種農場動物的叫聲 Presentation 文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。 第二節 Warm Up 播放 Twinkle Twinkle Little Star，讓學生熟悉旋律和曲調 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=yCjJyiqpAuU">http://www.youtube.com/watch?v=yCjJyiqpAuU</a> 將學生分為 4 組，每組負責用一種不同的動物聲音合唱 Twinkle Twinkle Little Star，可輪流 Presentation 教師利用 QA 的方式進行故事教學 Wrap Up 完成學習單 第三節 Warm Up 帶學生朗讀故事內容 教師隨機說出一動物，學生模仿該動物叫聲 Presentation 以 PPT 進行 Animal Sounds 教學 Practice 教師念出動物的叫聲，例如：	能熟練認讀室內空間名稱。 完成家事分工討論。 能夠認識家事分擔是全家人的共同責任。  能使用資訊設備查詢和記錄不同房屋樣貌的資訊。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量

		<p>Number 1, Meow, Meow. Number 2, moo, moo……。請學生在方格內填入正確號碼</p> <p>Wrap Up 完成學習單</p> <p>第四節</p> <p>Warm Up 分組練習讀出故事內容</p> <p>Practice 家事分擔討論：Housework</p> <p>第五節</p> <p>Warm Up 分組練習讀出故事內容</p> <p>Practice 分組討論 (1)理想房屋：My Ideal Home (2)節約能源：Energy-Saving</p> <p>複習室內空間，請學生分成小組搜尋世界獨特的房屋型態，並做成紀錄。 小組分工合作任務：將小組查詢到的結果做成簡報。</p> <p>Wrap Up 成果發表：上臺分享世界獨特房屋的報告。</p>		
6-10	David Goes to School	<p>第一節</p> <p>Warm Up 教師播放 No, David! 的影片 討論影片內容</p> <p>Pre-reading 教師請學生想一想並發表有哪一些事不能在學校做 針對繪本封面，請學生說說對於 David 的印象 請學生猜一猜 David 在學校做了哪一些事情</p> <p>While-reading 介紹作者等書本基本資料 文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。</p> <p>Post-reading 繪本情節教學及問題與討論。 動詞:run, push, yell, line up, pay attention, clean,</p>	<p>認讀常見的動作字彙。 能夠說出大型國際競賽的活動項目。</p> <p>小組討論並理解遵守班級公約和國際競賽規定的重要性。 能專注聆聽同學的報告與遵守班級公約。</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>

		<p>draw, raise your hand, be quiet, help</p> <p>第二節</p> <p>Warm Up 使用閃卡，請學生用英語勸導 David，例如：David, no running! / David, please line up!</p> <p>Discussion: 教師解釋 can 與 can' t</p> <p>Activity: 學生分組討論 classroom rules 並畫出來 全班學生共同選出最重要的三個 classroom rules</p> <p>第三節</p> <p>Warm Up 利用繪本內容，請學生練習說出 can 及 can' t 的句子</p> <p>Presentation 請學生造出 can 和 can' t 的句子</p> <p>Practice 請學生畫出和寫出兩件自己會做的事 請學生訪問三位同學，紀錄他們會做和不會做的事，並完成句子書寫：人名 can/ can' t _____。</p> <p>Wrap Up 教師抽籤請學生發表訪問的結果</p> <p>第四節</p> <p>Warm Up 利用不同動物閃卡，請學生說出這些動物會做什麼： A rabbit can jump. A fish can swim.</p> <p>Presentation 教師播放自製的動物奧運運動會 PPT 請學生說一說，投影片中的動物們分別會什麼技能？誰又可以在比賽中獲得冠軍？</p> <p>Practice 完成學習單</p>		
--	--	---	--	--

		<p>分享</p> <p>(1)奧運五環：The Olympic Rings (2)東京奧運：Tokyo Olympics (3)運動觀察員：Sportsmanship</p> <p>第五節</p> <p>Warm Up: 請學生讀出繪本內容</p> <p>Presentation 小組討論：討論班級活動／國際 競賽為什麼需要制定規則。 成果發表：上臺分享小組討論的 結果。</p> <p>Wrap Up 完成學習單</p>		
11-15	My Green Day	<p>第一節</p> <p>Warm Up: 教師與學生互相問好 播放歌曲:What Do You Do Everyday? <a href="http://www.youtube.com/watch?v=oEAdz3MAj0">http://www.youtube.com/watch?v=oEAdz3MAj0</a></p> <p>Presentation: 詢問學生 What do you do everyday? 教師將學生的回答寫在黑板上 教師將歌曲中的 daily routine 寫在黑板上，並請學生複誦 教師請學生起立，一起做這些 daily routine 的動作並複誦詞 彙</p> <p>Practice: 教師請學生於發下的紙張上半部 寫下並畫出自己的 daily routine 四格漫畫並寫上片語 下半部請學生詢問四個學生，並 分別寫上學生答案</p> <p>Wrap Up: 教師請學生上台分享自己的 daily routine 及採訪班上學生的 成果</p> <p>第二節</p> <p>Warm Up: 複習歌曲及上週學過的片語</p>	<p>能夠認讀食 物字彙。 透過母親節 學會表達對 家人的感謝</p> <p>能完成家庭 樹的繪製與 上臺報告。 能認識世界 多元的家庭 組成模式</p>	<p>活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量</p>

		<p>Presentaion          文本閱讀：帶學生閱讀故事大意。          繪本情節教學及問題與討論。          Practice:          酸甜苦辣：Let' s Taste          Wrap Up:          教師請學生紀錄生活中曾做了什麼環保的事情          第三節          Warm Up          複習上週繪本內容          並討論生活中曾做什麼環保的事情          Activity          食物大戰：Let' s Vote          食物糾察隊：My Plate          第四節          Warm Up          延伸繪本問題與討論          Practice          環保校園午餐菜單 School Lunch Menu          Wrap Up          成果發表：上臺分享小組討論之後的環保午餐菜單          第五節          Warm Up          再次複習繪本          Presentation:          教師請學生分享之前的紀錄          發下空白紙，帶學生製作小書          Wrap Up:          完成後進行 gallery walk</p>		
16-21	Rosie' s Walk	<p>第一節          Warm Up          教唱 Old Macdonald Had a Farm          配合音樂，並設計動作，一起帶動唱。          請學生說說影片中共出現幾種動物，並教唸其英文名稱          教導上述動物的叫聲          Presentation          將單字圖卡貼在黑板上，帶唸單字並請學生覆誦          將單字字卡任意貼在黑板一側</p>	<p>能夠認讀動物字彙。          能夠理解動物與棲地的關係          能夠參與小組討論並完成分工任務          上臺報告小</p>	<p>活動評量          紙筆評量          課堂觀察          口語評量          作業評量</p>

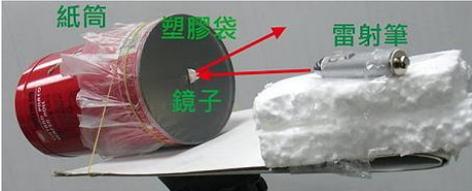
	<p>依圖卡提示唸出單字，引導學生運用字母拼讀法(phonics)在黑板上找出相對應之單字字卡，並拼出該單字</p> <p>把字卡貼到對應圖卡的下方</p> <p>再次帶唸所有單字</p> <p>完成學習單</p> <p>第二節</p> <p>Warm Up</p> <p>複習歌曲 Old Macdonald Had a Farm</p> <p>Presentation</p> <p>介紹作者相關資料：生平、簡介、作品風格...等</p> <p>展示繪本封面，請學生發表他們所看到的東西，並帶出插圖中的景物</p> <p>請學生猜猜這是什麼地方</p> <p>請學生猜猜狐狸與母雞想做什麼</p> <p>請學生預測故事的內容</p> <p>等故事導讀完畢後，再檢視學生預測的結果</p> <p>Wrap Up</p> <p>複習歌曲 Old Macdonald Had a Farm</p> <p>第三節</p> <p>Warm Up</p> <p>展示農場的單字圖卡，並提問：“Where is this?”</p> <p>請學生分享對農場的感覺或親身之經驗</p> <p>提問農場上可能有那些動物、景物或器具。例如：“What is on a farm?” 及 “What do you see on a farm?”，可將學生所提到的東西畫在黑板上</p> <p>請學生發表在農場上可以做哪些活動，例如：“What can you do on a farm?”</p> <p>Presentation</p> <p>(1) 動物園環境：My Zoo</p> <p>(2) 動物園的一天：The Zookeeper</p> <p>Practice</p> <p>小組活動：運用資訊設備搜尋及完成指定動物外貌與棲地的資訊</p>	組討論結果	
--	---	-------	--

		<p>收集與整理。</p> <p>Wrap Up          成果發表：上臺分享小組指定的動物和棲息地資訊</p> <p>第四節</p> <p>Warm Up          利用單字圖卡與單字字卡：          hen, fox, farm, yard, pond,          haystack, mill, fence,          beehive 做單字遊戲</p> <p>Presentation          以動作或手勢介紹介系詞片語，          例如：          (1)across the yard：食指與中指往前行進。          (2)around the pond：手放在胸前畫圈。          (3)over the haystack：左手在下，右手從左手上方滑過。          (4)past the mill：食指與中指由右至左（或由左至右）前進。          (5)through the fence：雙手合十，指尖朝前，蛇行往前擺動。          (6)under the beehives：左手在上，右手從左手下方滑過。</p> <p>Practice          教師做動作，請學生說出介系詞片語          將全班分成2組，輪流派一自願學生上台做動作，讓台下的同學猜，猜對的組別得一分</p> <p>Wrap Up          總結得分，給予回饋</p> <p>第五節</p> <p>Warm Up          將介系詞片語圖卡及介系詞片語字卡任意發給某些學生          朗誦繪本，當聽到介系詞片語時，學生須將圖卡及字卡貼到黑板上          其餘學生做出相對應的動作</p> <p>Presentation          帶學生作校園巡禮          請學生依教師指示做出正確之動作，例如：“Walk under the</p>		
--	--	---	--	--

		tree.”、“Walk around the seesaw”...等 帶學生回教室 請學生一起回想剛剛經過了哪些地方，並造句 Wrap Up 請學生 retell the story		
--	--	--	--	--

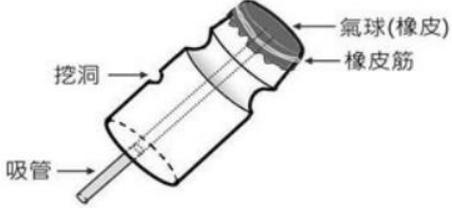
(五)【科普探索】五年級 第一學期

桃園市八德區瑞豐國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程			
【科普探索】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	自然領域成員
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全 的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目 能源教育 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。		
學習重點	學習表現	自然科學 自 INa-III-6-1 可以家中電器舉例說明，例如：電燈可將電能轉為光能；烤箱可將電能轉為熱能；洗衣機可將電能轉為動能。 自 INb-II-1-2 利用電池、電線、燈泡、小馬達，空氣或水的流動等設計，製作出不同的玩具。 自 INb-II-1-1 物質或物品各有不同的構造，構造不同，功能和用途也可能不同。 科技領域 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度	
	學習內容	資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 自然科學 自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄 自 INa-II-8 日常生活中常用的能源。	
學習目標	<b>【認知】</b> 一、增加學生動手作的興趣與經驗，同時培養問題解決能力及創造力。 二、透過製作生活中實際可運作的物品來增加對科學原理的理解與應用。 <b>【情意】</b> 一、經由分組討論分享的過程中欣賞並尊重別人的想法。		

	二、培養學生學習程式設計的樂趣。 <b>【技能】</b> 二、學習利用網路資源自學解決所遇到的問題。			
評量方式	形成性評量:口頭問答、操作評量 總結性評量:作品評量			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	波動超人:「振」音的話「聲」	<p>活動一：聲音看的見</p> <p><b>【引起動機】:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放一段聲音，讓學生思考聲音的產生原因。</li> <li>2. 拿出尖叫氣球，思考氣球尖叫的原因。</li> </ol>  <p><b>【發展活動】:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解聲音是如何產生的，並向學生介紹聲波的概念。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 示範聲音的產生，例如：撥弦樂器、吹口哨等。</li> <li>3. 帶領學生觀察聲音產生的實踐活動，例如：用彈簧傳遞聲波、製作紙板鼓等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察並描述聲音產生的原因。</li> <li>2. 解釋聲波的概念。</li> <li>3. 能夠進行聲音產生的實際活動。</li> <li>4. 能夠說明不同方式產生聲音的差異。</li> <li>5. 能夠成功製作製作跳動的毛根，並向全班展示，與組員互相評論，提出建議和改進。</li> </ol>	互動討論 15% 口說報告 25% 目標任務達成 25% 成果作品 35%

		 <p><b>【綜合活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組進行聲音振動，製作跳動的毛根。</li> <li>2. 每組向全班展示他們的作品，學生們互相評論。</li> </ol> 		
2		<p>活動二：聲音的傳播</p> <p><b>【引起動機】：</b>播放一段聲音，請學生將手放在耳後、耳前，讓學生思考兩者之間和聲音傳播路徑的關係。</p> <p><b>【發展活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解聲音的行進特性。</li> <li>2. 帶領學生進行聲音傳播路徑的實踐活動。</li> <li>3. 進行彈回來的聲音</li> </ol>  <p><b>【綜合活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組進行聲音傳播路徑的練習，製作音波管。</li> <li>2. 每組向全班展示他們的作品，學生們互相評論。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主動發掘問題、收集資料、探究聲音的傳播路徑。</li> <li>2. 能夠理解和應用聲音傳播的基本概念和原理。</li> <li>3. 能夠透過實際操作，掌握聲音傳播的實際應用。</li> <li>4. 能分組合作，向</li> </ol>	<p>互動討論 15%</p> <p>口說報告 25%</p> <p>目標任務達成 25%</p> <p>成果作品 35%</p>

			全班展示，並清楚地介紹報告。		
3		<p><b>【引起動機】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放一段古時候的人把耳朵貼地，判斷敵人動向影片。</li> <li>2. 討論影片中的人為什麼要這麼做？請學生提出自己的看法。</li> </ol> <p><b>【發展活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解聲音的傳播方式，例如：聲波經由空氣傳遞。</li> <li>2. 示範聲音的傳播方式，例如：用水波模擬聲波的傳播。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領學生進行聲音在固體、液體、氣體傳播的實踐活動。</li> <li>2. 每組向全班展示他們的作品，學生們互相評論。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解聲音的傳播方式。</li> <li>2. 用模擬方式學習聲波的傳播。</li> <li>3. 實際製作聲音傳播的模型。</li> <li>4. 協作製作聲音隔板等物品。</li> <li>5. 展示製作的作品，並互相評論。</li> </ol>	<p>互動討論 15%</p> <p>口說報告 25%</p> <p>目標任務達成 25%</p> <p>成果作品 35%</p>
4		<p><b>【引起動機】：</b>播放一段聲音，讓學生思考聲音傳播的速度。</p> <p><b>【發展活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解聲音傳播的速度，並與學生比較聲音傳播速度和光速的差異。</li> <li>2. 示範聲音傳播速度的影響因素。</li> <li>3. 帶領學生進行聲音傳播速度的實踐活動，例如：用不同材料測試聲音傳播速度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠理解聲音的傳播速度與其影響因素。</li> <li>2. 能夠使用工具測試不同材料的聲音傳播速度。</li> </ol>	<p>互動討論 15%</p> <p>口說報告 25%</p> <p>目標任務達成 25%</p> <p>成果作品 35%</p>	

		<p><b>【綜合活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組進行回聲筒製作。</li> <li>2. 每組向全班展示他們的作品，學生們互相評論。</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 能夠分析和評估測量結果，並從中得出結論和觀察。</li> <li>4. 能夠有效合作，分工合作完成任務。</li> <li>5. 能分享觀點，並向全班展示作品。</li> </ol>	
5		<p>活動三：聲音三要素</p> <p><b>【引起動機】：</b>播放一段聲音，讓學生思考聲音的不同特徵。</p> <p><b>【發展活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解聲音的三要素，包括音調、音量、音色。</li> <li>2. 示範不同音調、音量、音色的聲音。</li> <li>3. 帶領學生進行聲音三要素的實踐活動，例如：模仿各種聲音。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組進行聲音三要素的練習，例如：模擬各種樂器的聲音等。</li> <li>2. 每組向全班展示他們的作品，學生們互相評論。</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠辨認出聲音的不同特徵。</li> <li>2. 能夠了解聲音的三要素。</li> <li>3. 能夠示範不同音調、音量、音色的聲音。</li> <li>4. 能夠模仿各種聲音。</li> <li>5. 能分組進行聲音三要素的練習。</li> <li>6. 能夠向全班展示他們的作品，並參</li> </ol>	<p>互動討論 15%</p> <p>口說報告 25%</p> <p>目標任務達成 25%</p> <p>成果作品 35%</p>

			與學生間的評論。	
6		<p><b>【引起動機】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽播放的聲音，寫下對聲音的第一印象。</li> <li>2. 思考聲音的特徵，例如聲音的大小、高低、聲調等。</li> </ol> <p><b>【發展活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解聲音的高低和聲音的頻率有關，介紹 phyphox 軟件。</li> <li>2. 教師示範 phyphox 如何測量音調高低。</li> <li>3. 學生練習 phyphox 如何測量音調高低。</li> <li>4. 學生繪製觀測的紀錄表格。</li> <li>5. 學生操作 phyphox，紀錄吹奏吸管時的音調。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組，實際執行製作特定音階的吸管。</li> <li>2. 每組向全班展示他們的作品，學生們互相評論。</li> </ol>	<p>1. 能夠理解聲音的測量方法。</p> <p>2. 能夠觀察示範並學習 phyphox。</p> <p>3. 能夠以團隊合作方式紀錄吹奏時的音調。</p> <p>4. 能夠有效地表達和展示他們的測量結果，並分享和互相評論。</p>	<p>互動討論 15%</p> <p>口說報告 25%</p> <p>目標任務達成 25%</p> <p>成果作品 35%</p>
				

7-8

活動四：聲音的測量

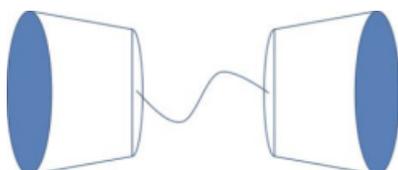
【引起動機】：播放一段聲音，讓學生思考聲音的噪音污染問題。

【發展活動】：

1. 講解聲音的強度，並示範如何測量。
2. 帶領學生進行聲音強度的實踐活動，例如：用簡單的工具測量不同聲音的強度。



3. 連結聲音在不同介質傳播的舊經驗，製作傳聲筒，討論並講解減少噪音污染的方法，例如：隔音和降噪。



棉繩拉緊	棉繩放鬆	沒有棉繩
聲音清晰	聲音較小	無聲音

【綜合活動】：

1. 帶領學生進行減少噪音污染的實踐活動，用不同材料制作隔音板，例如泡泡紙、海綿、紙板等。
2. 每組向全班展示他們的作品，學生們互相評論。

1. 理解聲音的強度和。
2. 認識噪音污染問題及其影響。
3. 能使用簡單的工具測量。
4. 能將測量結果整理和記錄下來。
5. 了解減少噪音污染的方法。
6. 能分組合作，向全班展示，並清楚地介紹報告。

互動討論 15%  
口說報告 25%  
目標任務達成 25%  
成果作品 35%

9

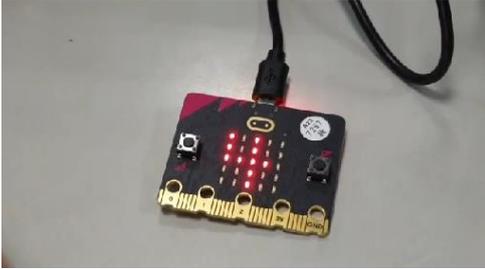
活動五：聲音的應用

【引起動機】：播放一段聲音，讓學

1. 理解聲音在生活

互動討論 15%  
口說報告 25%

		<p>生思考聲音在生活中的應用。</p> <p><b>【發展活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解聲音在生活中的應用，例如：通訊、音樂、電影等。</li> <li>2. 示範聲音應用的實際場景，例如：通訊、音樂、電影等。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組進行聲音應用的練習，制作雨聲筒、雷聲筒、鳥笛。</li> <li>2. 每組向全班展示他們的作品，學生們互相評論。</li> </ol>	<p>中的應用，並能列舉。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 理解聲音的物理特性和如何應用它們在不同場景中。</li> <li>3. 能實際操作一些聲音工具。</li> <li>4. 學生能展示作品，並進行相互評論。</li> </ol>	<p>目標任務達成 25%</p> <p>成果作品 35%</p>
10		<p><b>【引起動機】：</b>讓學生思考聲音在科學研究中的應用。</p> <p><b>【發展活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解聲音在科學研究中的應用，例如：地震、聲納、超音波等。</li> <li>2. 示範聲音在科學研究中的應用，例如：使用聲納測量水深。</li> <li>3. 帶領學生進行聲音在科學研究中的實際活動，例如：使用聲納測量水深。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用 micro:bit，讓學生進行</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解聲音在科學研究中的應用。</li> <li>2. 懂得使用聲音測量物體深度、速度等資訊。</li> <li>3. 掌握聲納的制作方法和應用。</li> <li>4. 學生能</li> </ol>	<p>互動討論 15%</p> <p>口說報告 25%</p> <p>目標任務達成 25%</p> <p>成果作品 35%</p>

		<p>聲音在程式設計上的運用，例如：超聲波避障小車、聲控顯示器等。</p> <p>2. 每組向全班展示他們的作品，學生們互相評論。</p>	<p>展示作品，並進行相互評論。</p>	
		 		
11 12	能源放大鏡—認識替代能源	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 藉由影片，讓學生簡單知道人類活動與能源有關。</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>1. 問題發表：</p> <p>(1)當前的全球化的危機有哪些？</p> <p>(2)當前的能源危機有哪些？</p> <p>(3)當前有什麼能源是可以替代石油？</p> <p>2. 資料查詢</p> <p>帶學生至電腦教室查詢資料，一組分配一個替代能源主題（水力、太陽能、風力、地熱、生質能、核融合），。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>1. 請學生簡要分享目前查詢進度與內容。</p> <p>2. 同學票選最能方便運用的替代能源。</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 分組合作</p> <p>3. 查詢資料</p> <p>4. 發表與選</p>	<p>口語評量 書面報告 計分表</p>
13 14	能源放大鏡—認識國家基礎	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 帶學生瀏覽經濟部能源局網站</p> <p><b>發展活動</b></p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 分組</p>	<p>口語評量 書面報告 重點紀錄</p>

	能源	<p>1. 分組活動：探索相關網站，了解臺灣有哪些能源補助的方案與相關計畫。(汽電共生、風力發電推動計畫、低碳安全、節能補助、太陽光電計畫、前瞻基礎建設計畫)</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>1. 分享查內容。 聆聽組別記錄其他組分享的重點，並且回饋或問問題。</p>	<p>合作</p> <p>3. 資料查詢</p> <p>4. 紀錄與回饋</p>	計分表
15 16	能源放大鏡—校園太陽能地圖	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 影片欣賞，了解台灣能源發展方向與政策方向。(太陽能這項替代能源接受度較高。)</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>1. 校園太陽能地圖：尋找校園內有哪些太陽能的裝置，並且畫成地圖。</p> <p>2. 組裝太陽能小車</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>1. 分組競賽：看誰跑得遠。 活動回顧：討論組裝的過程所遇到的挑戰與心得感想。</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 分組合作</p> <p>3. 觀察記錄</p> <p>4. 操作組裝</p> <p>5. 回饋分享</p>	<p>口語評量 實作評量 (太陽能地圖、太陽能小車) 計分表</p>
17 18 19	能源放大鏡—風力發電	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 影片欣賞：風力發電結構、台灣設置位置(陸域、離岸)</p> <p>2. 瀏覽「經濟部能源局 再生能源資訊網」，查詢臺灣再生能源統計資料。</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>1. 組裝迷你風力發電機</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>1. 同儕作品欣賞 2. 分享創作歷程 結論與回饋</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 分組合作</p> <p>3. 觀察記錄</p> <p>4. 操作組裝</p> <p>5. 回饋分享</p>	<p>口語評量 實作評量(迷你風力發電機) 計分表</p>
20 21 22	能源放大鏡—愛護能源	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 回顧能源的課程，有進行哪些活動。</p> <p>2. 問題提問：如何才能擁有一個乾淨又安全的能源國家？</p>	<p>1. 口頭回答</p> <p>2. 分組合作</p> <p>5. 回饋</p>	<p>口語評量 計分表</p>

	<p><b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本分享：綠色能源島</li> <li>2. 進一步為孩子解說相關的知識，加深其基礎的概念（「非再生能源」、「再生能源」、「能源自主」、「地球暖化」、「風能」及「節約能源」等科學知識）</li> </ol> <p><b>綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 心得分享與回饋</li> <li>2. 整學期回顧</li> </ol>	<p>分享</p>	
--	--	-----------	--

(六)【科普探索】五年級 第二學期

桃園市八德區瑞豐國民小學 113 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程				
【科普探索】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	自然領域成員
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	<p><u>性別平等教育</u> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p><u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><u>安全教育</u> 安 E5 了解日常生活危害安全 的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目</p>			
學習重點	學習表現	<p><u>自然科學</u> 自 INb-II-1-1 物質或物品各有不同的構造，構造不同，功能和用途也可能不同。 自 INb-III-4-1 可透過操作生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂，並能判斷其能帶來的便利性(省力或省時)。 自 INd-II-8-1 可透過體驗或實驗活動了解力有各種不同的形式，例如：磁力、彈力、壓力、浮力等。</p> <p><u>科技領域</u> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>		
	學習內容	<p><u>資訊教育</u> 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p><u>自然科學</u> 自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄 自 INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p>		
學習目標	<p><b>【認知】</b> 一、增加學生動手作的興趣與經驗，同時培養問題解決能力及創造力。 二、透過製作生活中實際可運作的物品來增加對科學原理的理解與應用。</p> <p><b>【情意】</b> 一、由學生分組討論，分享的過程中進行同儕學習，並學習利用網路資源自學解決所遇到的問題。</p> <p><b>【技能】</b> 一、了解基本電控器的運用與操作馬達讓機構能順利運轉。</p>			
評量方式	<p>形成性評量：口頭問答、操作評量 總結性評量：作品評量</p>			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

1~2	力與運動	<p>&lt;&lt;活動一&gt;&gt; 將腳踏車後輪抬高懸空 (1)用手將腳踏板用力轉一圈，測量後輪從開始轉動到完全靜止所需時間。 (2)用手將腳踏板用力轉一圈後立刻按下剎車把手，測量後輪從開始轉動到完全靜止所需時間。</p> <p>&lt;&lt;活動二&gt;&gt; (1)將胎壓打氣，使胎壓比輪胎所標示的標準值高 10psi，用腳將腳踏板用力轉一圈，測量腳踏車前進的距離。 (2)將胎壓洩氣，使胎壓比輪胎所標示的標準值低 10psi，用腳將腳踏板用力轉一圈，測量腳踏車前進的距離。 (3)教師提問為何胎壓高或低會讓腳踏車前進距離不一樣?</p>	<p>讓學生經由操作並觀察得知加大摩擦力能使轉動中的輪胎加速停止轉動。</p> <p>讓學生經由操作並觀察得知胎壓高(低)使得輪胎和地面接觸面積小(大)，因而減少(增加)摩擦力，能使車子跑得比較遠(近)。</p>	口頭問答、操作評量、填寫實驗記錄和發表
3~4		<p>&lt;&lt;活動三&gt;&gt; (1)找三位學生在操場騎同一台腳踏車，一次一位學生，測量時間 30 秒，在腳踏車靜止的位置做標示，教師提問:在相同時間，誰騎的距離較遠?表示誰的速度比較快?  (2)找三位學生在操場騎同一台腳踏車，一次一位學生，騎腳踏車繞操場一圈，計時所花費的時間，教師提問:在相同距離，誰騎車的花費的時間較少?表示誰的速度比較快?  (3)最後請學生將測量的數據換算為時速為多少公里?</p>	<p>理解在相同時間，騎的距離越遠，表示速度越快。</p> <p>理解在相同距離，騎車所花費的時間越少，表示速度越快。</p> <p>學習時間、距離單位的換算</p>	口頭問答、操作評量、填寫實驗記錄和發表

5-6		<p>&lt;&lt;活動四&gt;&gt;</p> <p>(1)學生先觀察腳踏車的剎車結構，然後按下把手，觀察到藉由煞車線拉放可帶動煞車皮對輪圈的夾緊和鬆開。</p> <p>(2)教師提問:把手是省力還是費力的裝置?施力點在哪?施力臂長度?抗力點在哪?抗力臂長度?支點在哪?</p>	理解剎車把手是省力裝置	口頭問答、操作評量、填寫實驗記錄和發表
7-8		<p>&lt;&lt;活動五&gt;&gt;</p> <p>(1)根據課本所學得的原理實際觀察腳踏車的施力如何從腳踏板傳送到輪胎上，並了解腳踏車是屬於後輪驅動，由把手操控前輪來控制前進方向。</p> <p>(2)讓小朋友觀察一台具有前後變速齒輪功能的腳踏車，試著思考:</p> <p>1、如果今天要让腳踏車騎一段上坡路程，想讓腳踏車騎起來較省力，應該:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓前齒輪的鏈條放置在大齒輪或小齒輪?</li> <li>● 讓後齒輪的鏈條放置在大齒輪或小齒輪?</li> </ul> <p>2、如果今天要让腳踏車騎一段路程，想讓腳踏車騎起來較費力，應該:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓前齒輪的鏈條放置在大齒輪或小齒輪?</li> <li>● 讓後齒輪的鏈條放置在大齒輪或小齒輪?</li> </ul> <p>(3)學生實際騎乘腳踏車並將鍊條變速到省力及費力的位置，感受腳施力大小的差異。</p>	理解腳踏車的動力如何傳送。  運用輪軸原理思考如何使用變速功能讓腳踏車騎起來省力或費力。	口頭問答、操作評量、填寫實驗記錄和發表
9~10		<p>&lt;&lt;活動六&gt;&gt;</p> <p>(1)將一台後齒輪具有變速功能的腳踏車打氣到胎壓標準值，將前後齒輪數目算出來，先將後齒輪放在最小圈(第1圈)，請學生一手握手把，另一手將腳踏板用手轉一圈，使腳踏車沿著地上的直線(用彩色膠帶標示)前進，腳踏板剛好轉一圈時，記錄車子前進多少公分。</p>	理解並計算腳踏車前後齒輪比如何影響車子行走距離。	口頭問答、操作評量、填寫實驗記錄和發表

		<p>(2)將鍊條放在後齒輪第 2 圈，用相同方式測量車子行走距離，依據測得的數據和前後齒輪比，請學生算出大約的輪胎半徑。</p> <p>(3)以此輪胎半徑請學生計算出鍊條放在後齒輪第 3 圈時車子行走的距離，接著請學生實測鍊條放在後齒輪第 3 圈時車子行走的距離，是否與計算結果大致符合。</p>		
11	植物的奧秘-葉的形態與功能	<p>引起動機</p> <p>1. 觀看PPT，學生觀察、找出葉片構造特徵</p> <p>發展活動</p> <p>1. 小組討論不同形態的葉的功能</p> <p>2. 結合肢體律動遊戲模仿植物</p> <p>3. 特殊的葉：(豌豆)卷鬚狀、(仙人掌)退化成針狀(豬籠草)特化成捕蟲囊、(熱帶植物)大且茂密、(寒帶植物)針狀或細葉</p> <p>綜合活動</p> <p>1. 上台發表</p>	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>發表</p>	<p>口語表達 80%</p> <p>肢體表演 70%</p>
12	植物的奧秘-葉的形態與功能	<p>引起動機</p> <p>1. 收集校園植物的葉</p> <p>發展活動</p> <p>1. 觀察記錄葉的細部構造:葉脈、葉序、葉緣</p> <p>2. 葉脈:平行葉脈、網狀葉脈。葉序:互生、對生、輪生、叢生</p> <p>綜合活動</p> <p>1. 小組樹葉合併</p> <p>2. 依據葉的構造討論分類</p> <p>3. 整理記錄</p>	<p>採集</p> <p>觀察</p> <p>記錄</p>	<p>學習單 90%</p>
13 14	植物的奧秘-葉的形態與功能	<p>引起動機</p> <p>1. 收集校園植物的葉、植物圖鑑圖片、廣告文宣</p> <p>發展活動</p> <p>1. 觀察葉之美:顏色、線條、造形</p> <p>2. 不同呈現方式:單片特寫、整齊排列</p> <p>綜合活動</p> <p>1. 繪製作品</p> <p>2. 分享創作歷程</p> <p>3. 同儕評選作品</p>	<p>採集</p> <p>觀察</p> <p>紀錄 發表</p>	<p>書面報告 100%</p> <p>計分表 100%</p>

<p>15 16 17 18</p>	<p>槌染葉之美</p>	<p>引起動機 1. 採集汁液水分足夠的葉片 發展活動 1. 教師示範槌染技巧 2. 排列葉片構圖，放在染布上方，再放置軟墊，使用石頭或棒槌搥打，直到汁液顏色完整且均勻的著色到染布上面。 3. 搥打後繼續讓葉片風乾至自然脫落，讓拓印顏色更完整鮮豔 4. 固定顏色與漂洗，最後曬乾 綜合活動 分享作品</p>	<p>採集  搥打  定色 曬布</p>	<p>展示方巾 100%</p>
<p>19 20 21</p>	<p>葉脈書籤</p>	<p>引起動機 1. 尋找較粗壯、大片葉脈的新鮮葉片，如馬拉巴栗、菩提樹等 2. 觀看示範作品 發展活動 1. 葉脈的作用和人體中的骨骼一樣，支撐整個葉片，是樹葉的骨架 2. 利用鹼性物質將葉肉細胞的細胞膜破壞，再剝除其葉肉細胞 3. 教師叮嚀過程中要戴手套、教室通風、使用牙刷時動作要輕、維持同一方向刷 綜合活動 1. 作品晾乾 2. 欣賞同儕作品</p>	<p>分辨種類 採集   正確安全 刷除葉肉</p>	<p>葉脈書籤 100%</p>

(七)【轉角遇到數】五年級 第一學期

桃園市八德區瑞豐國民小學 113 學年度第一學期 五年級 彈性學習課程			
【轉角遇到數】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	五年級學年群
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p><u>國際教育</u></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。            國 E2 發展具國際視野的本土認同。            國 E4 了解國際文化的多樣性。            國 E5 發展學習不同文化的意願。            國 E7 認識各種國際能力。            國 E8 體認國際能力養成的重要性。            國 E10 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p><u>品格教育</u></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。            品 E2 自尊尊人與自愛愛人。            品 E3 溝通合作與和諧人際關係。            品 E6 同理分享。            品 E7 知行合一。</p>		
學習重點	學習表現	<p><u>數學領域</u></p> <p>數 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。            數 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p><u>藝術領域</u></p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><u>資訊教育</u></p> <p>資 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法</p>	
	學習內容	<p><u>數學領域</u></p> <p>數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。            數 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。            數 n-III-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p> <p><u>藝術領域</u></p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p><u>資訊教育</u></p> <p>資 N-IV-2 科技的系統。</p>	
學習目標	<p><b>【認知】</b></p> <p>1. 養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。</p> <p><b>【情意】</b></p> <p>1. 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。</p> <p><b>【技能】</b></p>		

	1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 2. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 3. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 4. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。			
評量方式	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 分組報告			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5 6 7 8	線對稱圖形—探索標語中的秘密	1. 介紹線對稱圖形的特徵，例如：對稱軸、對稱邊、對稱角、對稱點。 2. 播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。 3. 利用上課所學的對稱圖形的特性及美感，設計標語外框及標語本身的設計。	1. 了解圖形的對稱  2. 完成標語設計	上課態度 30% 課堂發表 30% 學生自評與同儕互評學 習單 40% (五上 L5)
9 10 11 12 13 14 15	異分母分數的加減—【漫畫數學史—埃及的分數表示法	活動內容： 1. 教師引導學生透過閱讀漫畫情境，從漫畫解說中，認識如何用不同的單位分數連加來表示一個分數，認識古埃及使用的不同分數表示法。 2. 學生透過漫畫下方提問，練習使用古埃及人的方法來表示分數。	1. 能閱讀科普文章 2. 透過閱讀漫畫情境，讓學生認識不同的分數表示法。	上課態度 30% 課堂發表 30% 學生自評與同儕互評學 習單 40% (五上 L6)
16 17 18 19 20 21 22	時間的乘除—動畫中的時間停格	1. 使學生了解如何計算時間的乘法及時間的除法。 2. 觀賞動畫的情境影片，帶入課堂，並讓孩子們計算相關的時間問題。 3. 完成時間停格的分隔敘述單。 4. 小組發表與分享。	1. 了解時間的計算。 2. 動畫製作	上課態度 30% 課堂發表 30% 學生自評與同儕互評學 習單 40% (五上 L9)

(八)【轉角遇到數】五年級 第二學期

桃園市八德區瑞豐國民小學 113 學年度第二學期 五年級 彈性學習課程			
【轉角遇到數】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	五年級學年群
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p><u>國際教育</u></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土認同。</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>國 E7 認識各種國際能力。</p> <p>國 E8 體認國際能力養成的重要性。</p> <p>國 E10 認識世界基本人權與道德責任。</p> <p><u>品格教育</u></p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一。</p>		
學習重點	學習表現	<p><u>數學領域</u></p> <p>數 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p> <p>數 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。</p> <p><u>藝術領域</u></p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><u>資訊教育</u></p> <p>資 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法</p>	
	學習內容	<p><u>數學領域</u></p> <p>數 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。</p> <p>數 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。</p> <p>數 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p><u>藝術領域</u></p> <p>藝 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p><u>資訊教育</u></p> <p>資 N-IV-2 科技的系統。</p>	
學習目標	<p><b>【認知】</b></p> <p>1. 養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。</p> <p><b>【情意】</b></p> <p>1. 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。</p>		

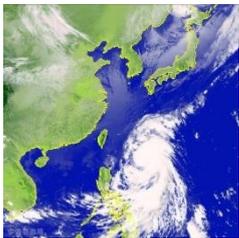
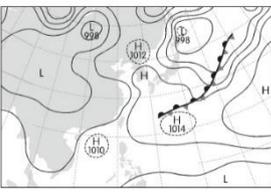
	<b>【技能】</b> 1. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題 2. n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 3. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 4. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。			
評量方式	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 分組報告			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	小數乘法—— 異國錢幣大 探索	1. 教導學生了解如何計算小數的乘法。 2. 了解各國美食在當地的價錢，進一步根據各國錢幣對台幣的匯率換算，在台灣可能要賣多少錢，會最接近當地的價錢？ 3. 學生試著評估各項異國美食在台灣需要販賣的價錢。 4. 錢幣設計，發揮創意設計獨特面額的紙鈔及硬幣。	1. 認識世界錢幣 2. 錢幣設計	上課態度 30% 課堂發表 30% 學生自評與同儕互評學習單 40% (五下L2)
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9	柱體、錐體和球體【眼明手快來接龍】	1. 教師引導學生閱讀遊戲規則，知道遊戲的方式。 2. 透過遊戲，讓學生熟練形體的名稱、展開圖以及構成要素等各項特徵。	1. 了解形體的名稱 2. 了解形體的展開圖以及構成要素等各項特徵。	上課態度 30% 課堂發表 30% 學生自評與同儕互評學習單 40% (五下L7)
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16	容積——【漫畫數學史——愛迪生燈泡容積】	1. 教師引導學生透過閱讀漫畫情境知道如何求算不規則物體的容積。 2. 學生透過漫畫下方提問，熟練容量和容積單位的換算。	1. 了結不規則物體的容積計算方式	上課態度 30% 課堂發表
17				

18		<p>3. 教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。</p> <p>4. 教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。</p>	<p>2. 瞭解幽默漫畫基本結構：出人意表</p>	<p>30%</p> <p>學生自評與同儕互評學習單 40%</p> <p>(五下 L9)</p>
19				
20 21				

(九)【科普探索】六年級 第一學期

桃園市八德區瑞豐國民小學 113 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程			
【科普探索】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
融入議題	<p><u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><u>科技教育</u> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p><u>人權教育</u> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><u>品德教育</u> 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。</p>		
學習表現	學習重點	<p><b>【自然科學】</b> 探究 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性 會因為某些改變而產生 差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情， 以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 探究 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的 知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p><b>【藝術領域】</b> 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	
		<p><b>【自然科學】</b> 自 INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 自 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 自 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 自 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 自 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。 自 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 自 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 自 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 自 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。 自 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p>	

		<p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>		
學習目標		<p><b>【認知】</b></p> <p>一、從學習中培養學生能接納自己、尊重他人及愛護環境的實踐力。</p> <p>二、增加學生動手作的興趣與經驗，同時培養問題解決能力及創造力。</p> <p>三、透過製作生活中實際可運作的物品來增加對科學原理的理解與應用。</p> <p><b>【情意】</b></p> <p>一、經由分組討論分享的過程中欣賞並尊重別人的想法。</p> <p>二、培養學生學習科學實作原理與設計的樂趣。</p> <p>三、藉由實驗原理使學生能意會生活科學的奧妙。</p> <p><b>【技能】</b></p> <p>一、學習利用網路資源自學解決所遇到的問題。</p> <p>二、學生透過生活科學的知能，實際觀察探索、體驗操作與分享。</p> <p>三、了解基本電學的運用與操作電磁鐵使其吸附金屬製品。</p>		
評量方式		<p>形成性評量:口頭問答、操作評量</p> <p>總結性評量:作品評量、成果展現</p>		
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1-2	探索天氣的變化	<p>&lt;&lt;活動一&gt;&gt;製作天氣瓶</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>1. 播放影片：  <u>實驗篇！『又娜美又冷冽的雪花天氣瓶 ft.胡子』-《實驗科學吧》EP3   臺灣吧 TaiwanBar (youtube.com)</u></p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>4. 講解天氣瓶的原理與製作天氣瓶。</p>  <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>3. 學生分組進行天氣瓶的製作。</p> <p>4. 每組向全班展示他們的作品，學生們互相評並互相提問。</p>	<p>1. 觀察並日常生活中水的變化與狀態的改變。</p> <p>2. 觀察並解釋造成水的狀態改變之條件。</p> <p>3. 結合水的三態變化並能推判天氣變化原理。</p>	<p>互動討論 20%</p> <p>目標任務 20%</p> <p>原理探究 20%</p> <p>成果作品 40%</p>

				
3-5		<p>&lt;&lt;活動二&gt;&gt;我是小小氣象主播</p> <p><b>【引起動機】</b> 播放氣象報導給予學生問題思考。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>4. 從衛星雲圖中可得知「雲量多寡、雲的分布、雲層變化、雲的移動方向」等資訊。</p>  <p>5. 從地面天氣圖中可得知「風向、風速、溫度、溼度、氣壓、天氣、雲量」等資訊。</p>  <p>6. 我是小小氣象播報員，進行氣象主播訓練並錄製播報影像。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生模擬氣象預報進行討論與播報練習。</li> <li>2. 錄製各組氣象播報的影片並於成果發表時播放。</li> <li>3. 每組同學向全班展示他們的氣象報導錄製影片，學生們互相評論與評分。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用影片觀賞的方式了解氣候變遷。</li> <li>2. 理解環境的改變與氣候改變有關。</li> <li>3. 小組討論並發表學習單問題。</li> </ol>	<p>互動討論 30%</p> <p>目標任務 20%</p> <p>成果展現 50%</p>
6		<p>&lt;&lt;活動三&gt;&gt;地球發燒了</p> <p><b>【引起動機】</b> 觀賞「企鵝與北極熊的明天」、《呼叫妙博士》企鵝寶貝抗暖化的影片。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片中為什麼企鵝和北極熊的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用影片觀賞的方式了解氣候變遷。</li> <li>2. 理解環境的改</li> </ol>	<p>互動討論 20%</p> <p>口說報告 40%</p> <p>學習單 40%</p>

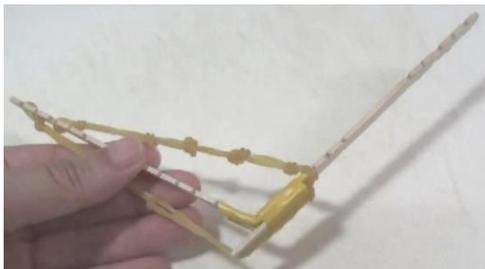
		<p>腳踏車只能在原地騎？</p> <p>2. 影片中為什麼企鵝和北極熊站的浮冰那麼小？</p> <p>3. 企鵝的食物是什麼？</p> <p>4. 為什麼南極企鵝的數量減少了？</p> <p>5. 影片最後說到企鵝數量減少了，</p> <p>你的心情如何？為什麼？</p> <p>6. 我們是小學生，可以為企鵝做什麼？</p>  <p>企鵝與北極熊的明天 ( The Future of The Penguins and Polar Bears )</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>小組討論後指派各組一位同學上台發表。</p>	<p>變與氣候改變有關。</p> <p>3. 小組討論並發表學習單問題。</p>	
--	--	---	--	--

7		<p>&lt;&lt;活動四&gt;&gt;為什麼地球會發燒？  <b>【引起動機】</b>          經由活動三延伸思考地球為什麼會發燒？並觀賞影片讓學生思考方向正確。  <b>【發展活動】</b>          全球暖化的成因          1. 說明化石燃料跟全球暖化之關係          -化石燃料燃燒產生溫室氣體，溫室氣體產生溫室效應。          2. 介紹溫室效應-溫室效應是自然現象，讓地球的溫度合宜，生物得以在地球存活。但人為活動產生過多的溫室氣體與效應。          3. 說明全球暖化現象-全球暖化就是地球表面的平均溫度持續升高，也就是說地球發燒了。  <b>【綜合活動】</b>          老師引導 學生討論全球暖化造成氣候變遷，對環境之影響有：          1. 極端天氣事件發生機率增高-溫度升高影響水循環，造成氣候變遷。          2. 冰層溶解、冰河消退。          3. 海平面上升。          4. 疾病傳染。</p>	1. 影片賞析了解溫室效應。 2. 理解環境的改變與氣候改變有關，並能知道造成溫室效應的原因。 3. 小組討論並發表學習單問題。	互動討論 30% 學習單 40% 口說報告 30%
8	水溶液	<p>&lt;&lt;活動一&gt;&gt;製作薑黃試紙  <b>【引起動機】</b>          1. 各組觀察薑黃粉末，以簡報說明其來源和用途。          2. 認識薑黃素是薑黃中存在的天然食用色素且能製作指示劑使用。  <b>【發展活動】</b>          1. 以酒精和薑黃粉進行調製薑黃指示劑。          2. 以白紙浸潤於薑黃指示劑染色後晾乾，製作薑黃試紙。</p>	1. 了解薑黃素可作為天然酸鹼指示劑。 2. 能觀察並了解薑黃試劑及試紙遇到不同的性質的水溶液會有不	口頭提問 20% 實驗操作 40% 成果作品 40%

		<p>3. 將將薑黃試紙裁成長條狀，並且進行檢驗不同酸鹼的水溶液，觀察試紙變色情形。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 將製作的的薑黃試紙晾乾並利用自製的薑黃試紙進行無字天書的實驗。</p>	<p>同的顏色變化。</p>	
<p>9 10</p>		<p>&lt;&lt;活動二&gt;&gt;以薑黃試紙製作無字天書</p> <p><b>【引起動機】</b> 利用不同酸鹼的水溶液，在自製的薑黃試紙上進行創作。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 取薑黃試紙，以白色蠟塊在薑黃試紙上寫字或繪圖，再試著以塗上鹼性水溶液，觀察文字或圖案如何顯現而出。</li> <li>2. 以水彩筆沾濕鹼性水溶液，直接在薑黃試紙上寫字或畫出圖案。</li> <li>3. 試著以酸性水溶液擦去已寫好的字或圖案。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將完成的無字天書作品晾乾之後，黏貼在學習單上。</li> <li>2. 指導學生完成課程學習單及分享作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用製作的薑黃試紙，進行無字天書活動。</li> <li>2. 了解不同酸鹼的液體會造成薑黃試紙的變色。</li> </ol>	<p>互動討論 15% 實驗操作 15% 學習單 20% 作品展示 50%</p>
<p>11 12</p>		<p>&lt;&lt;活動三&gt;&gt;漸層飲料</p> <p><b>【引起動機】</b> 自製蝶豆花漸層飲料讓利用石蕊試紙進行檢測飲料的酸鹼性，並了解蝶豆花對於不同酸鹼的液體會產生不一樣的變色效果。</p>  <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製蝶豆花茶。</li> <li>2. 請學生準備五種飲品，並使用石蕊試紙進行五種飲料的酸鹼測試。</li> <li>3. 判斷液體酸鹼並進行漸層飲料的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠理解酸鹼性的物質對於石蕊試紙的變色情形。</li> <li>2. 能利用蝶豆花變色的原理，設計飲料調配的方法。</li> <li>3. 能夠分</li> </ol>	<p>互動討論 15% 學習單 25% 口說報告 25% 成果作品 35%</p>

		<p>調配與設計。</p>  <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享蝶豆花漸層飲料的想與繪製設計圖。</li> <li>2. 展示所調配的蝶豆花飲料，並且分享漸層飲料的設計想法與做法。</li> </ol>	<p>析和觀察結果，並從中得出結論。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 能夠有效合作，分工合作完成任務。</li> <li>5. 能分享小組的設計理念，並向全班展示作品。</li> </ol>	
<p>13 14</p>		<p>&lt;&lt;活動四&gt;&gt; 導電性大挑戰-燈泡發亮了 <b>【引起動機】</b> 藉由溶液的酸鹼延伸至水溶液是否導電，並讓學生理解電路的接法，並探究水溶液的導電性。 <b>【發展活動】：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請各組自行準備一種溶液，而老師會事先準備糖水、醋酸和小蘇打水與純水進行酸鹼性的確認。</li> <li>2. 讓學生了解電池、導線、燈泡與水溶液的通路連接方式。</li> <li>3. 進行五種溶液的導電性測試，且標籤先蓋住不讓學生知道溶液名稱，藉由燈泡是否發亮而得不同酸鹼是否能導電並推論四種溶液各是哪一杯。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組上台進行實驗的推論與分享，並藉由學習單的引導能有條理地知道溶液的酸鹼和導電性的關係。</li> <li>2. 老師進行實驗的總結與回饋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉由酸鹼指示劑與試紙檢測溶液的酸鹼。</li> <li>2. 能夠了解簡單電路的連接方式，並讓燈泡發亮。</li> <li>3. 能分工合作利用水溶液的導電性讓燈泡發亮。</li> <li>4. 能藉由溶液的酸鹼與燈泡是否發亮去判斷</li> </ol>	<p>互動討論 30% 實作評量 45% 學習單 25%</p>

			與分析水溶液的導電性。	
15 16 17 18	動物大解密- 動物運動	<p>&lt;&lt;活動一&gt;&gt;雞翅動起來</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>1. 觀賞影片，藉由關節與肌肉的舒張與收縮了解動物的運動方式。 <a href="https://youtu.be/pjz1V0kGw?feature=shared">https://youtu.be/pjz1V0kGw?feature=shared</a> [均一平台-雞翅膀的運動]</p> <p>2. 給予每組一隻雞翅讓學生摸索與實驗。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 每組經由影片，探索雞翅的運動方式與肌肉的收縮與舒張。</p>  <p>2. 並經由實作與同組同學互相討論學習單內老師的步驟引導進行問題思考，並從中探究人體運動方式。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>請各組學生上台分享雞翅的運動方式與小組的問題探究。</p>	<p>1. 觀賞影片並能回應動物運動方式需要結合哪些構造。</p> <p>2. 分組觀察與合作，進行雞翅肌肉運動實作。</p> <p>3. 發表實作所觀察到的現象。</p>	<p>互動討論 30%</p> <p>學習單 40%</p> <p>口說報告 30%</p>
		<p>&lt;&lt;活動二&gt;&gt;動物運動模型製作</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>利用前一節所觀察的雞翅運動的方式，給予每組冰棒棍、橡皮筋與膠帶進行模擬人體骨骼、肌肉、關節之運動關係。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>動物運動模型的摸索與製作。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>1. 各組分享自己利用冰棒棍製作的模型，進行動物運動方式的展示與說明。</p>	<p>1. 藉由骨骼、肌肉、關節之運動關係進行小組討論與探究並利用冰棒棍等工具組合出動物運</p>	<p>互動討論 20%</p> <p>口說報告 20%</p> <p>成果作品 60%</p>

		<p>2. 各組進行結果的展示與評論，並且各組分數互評。</p> 	<p>動方式的模型。</p>	
19	動物大解密-肺循環模型製作	<p><b>【引起動機】</b> 帶領學生了解呼吸器官及瀏覽呼吸運動的相關影片。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生閉眼靜心感受每一次的呼吸，並將手指放自己的鼻腔前，觀察吸氣與吐氣時，手指的感受與產生的現象。</li> <li>將將手放在自己的胸腔觀察胸腔的變化，探索呼吸運動時身體的變化及了解動物呼吸的狀況。</li> </ol>  <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>製作呼吸器官模型。觀察吸氣與呼氣造成肺、與橫膈等胸腔內的變化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生藉由觀察呼吸運動了解呼吸作用的產生。</li> <li>經由模型實作讓學生理解呼吸作用造成的生理反應。</li> </ol>	<p>小組討論 30% 口語評量 20% 實作評量 50%</p>
20 21 22	電磁鐵-磁力大挑戰	<p><b>【引起動機】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>了解電磁鐵原理</li> <li>觀賞影片進行實驗探究。</li> </ol> <p><b>【生活裡的科學】</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=20130928">20130928 - 天生一對電與磁 (youtube.com)</a></p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>了解電路連接方式並進行組裝簡易電磁迴路。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>理解電路連接的基本概念。</li> <li>藉由分組討論了解如何加強</li> </ol>	<p>口語評量 20% 實作評量 50% 小組競賽 30%</p>

3. 利用電磁鐵的磁力吸引迴紋針與小湯匙。



4. 探討如何讓電磁鐵磁力增強吸附更多鐵製品。

**【綜合活動】**

小組競賽，看哪組能吸最多的迴紋針，並且能最快吸引小湯匙即可獲勝。

電磁鐵的磁力，並討論設計出專屬自己組別的強力電磁鐵。

(十)【科普探索】六年級 第二學期

桃園市八德區瑞豐國民小學 113 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程			
【科普探索】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ○B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p><u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><u>科技教育</u> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p><u>人權教育</u> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><u>品德教育</u> 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。</p> <p><u>環境教育</u> 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中 直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>		
學習重點	學習表現	<p>【自然科學】 自 INa-III-6-1 可以家中電器舉例說明,例如:電燈可將電能轉為光能;烤箱可將電能轉為熱能;洗衣機可將電能轉為動能。 自 INb-II-1-2 利用電池、電線、燈泡、小馬達,空氣或水的流動等設計,製作出不同的玩具。 自 INb-II-1-1 物質或物品各有不同的構造,構造不同,功能和用途也可能不同。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	
	學習內容	<p>【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>【自然科學】 自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 自 INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p>	
學習目標	<p>【認知】 一、增加學生動手作的興趣與經驗,同時培養問題解決能力及創造力。 二、透過製作生活中實際可運作的物品來增加對科學原理的理解與應用。</p> <p>【情意】 一、經由分組討論分享的過程中欣賞並尊重別人的想法。 二、培養學生學習程式設計的樂趣。</p> <p>【技能】</p>		

	一、學習利用網路資源自學解決所遇到的問題。			
評量方式	形成性評量:口頭問答、操作評量 總結性評量:作品評量			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	能源放大鏡 —認識替代 能源	<b>引起動機</b> 1. 藉由影片，讓學生簡單知道人類活動與能源有關。 <b>發展活動</b> 1.問題發表： (1)當前的全球化的危機有哪些? (2)當前的能源危機有哪些? (3)當前有什麼能源是可以替代石油。 2. 資料查詢 帶學生至電腦教室查詢資料，一組分配一個替代能源主題(水力、太陽能、風力、地熱、生質能、核融合)。 <b>綜合活動</b> 1. 請學生簡要分享目前查詢進度與內容。 2. 同學票選最能方便運用的替代能源。	6. 口頭回答 7. 分組合作 8. 查詢資料 9. 發表與票選	口語評量 40% 書面報告 60%
5 6 7 8	能源放大鏡— 認識國家基礎 能源	<b>引起動機</b> 2. 帶學生瀏覽經濟部能源局網站 <b>發展活動</b> 2. 分組活動：探索相關網站，了解臺灣有哪些能源補助的方案與相關計畫。(汽電共生、風力發電推動計畫、低碳安全、節能補助、太陽光電計畫、前瞻基礎建設計畫) <b>綜合活動</b> 1. 分享查內容。 2. 聆聽組別記錄其他組分享的重點，並且回饋或問問題。	5. 口頭回答 6. 分組合作 7. 資料查詢 8. 紀錄與回饋	口語評量 40% 書面報告 40% 重點紀錄 20%
9 10 11 12	能源放大鏡— 校園太陽能 地圖	<b>引起動機</b> 2. 影片欣賞，了解台灣能源發展方向與政策方向。(太陽能這項替代能源接受度較高。) <b>發展活動</b>	6. 口頭回答 7. 分組合作 8. 觀察	口語評量 30% 實作評量 (太陽能地圖 20%、太陽能 小車 50%)

		<p>3. 校園太陽能地圖：尋找校園內有哪些太陽能的裝置，並且畫成地圖。</p> <p>4. 組裝太陽能小車</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>2. 分組競賽：看誰跑得遠。</p> <p>3. 活動回顧：討論組裝的過程所遇到的挑戰與心得感想。</p>	<p>記錄</p> <p>9. 操作組裝</p> <p>10. 回饋分享</p>	
13 14 15 16	能源放大鏡— 風力發電	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 影片欣賞：風力發電結構、台灣設置位置（陸域、離岸）。</p> <p>2. 瀏覽「經濟部能源局 再生能源資訊網」，查詢臺灣再生能源統計資料。</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>1. 組裝迷你風力發電機</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>3. 同儕作品欣賞</p> <p>4. 分享創作歷程</p> <p>5. 結論與回饋</p>	<p>6. 口頭回答</p> <p>7. 分組合作</p> <p>8. 觀察記錄</p> <p>9. 操作組裝</p> <p>10. 回饋分享</p>	口語評量 40% 實作評量（迷你風力發電機 60%）
17 18	能源放大鏡— 愛護能源	<p><b>引起動機</b></p> <p>3. 回顧能源的課程，有進行哪些活動。</p> <p>4. 問題提問：如何才能擁有一個乾淨又安全的能源國家？</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>3. 繪本分享：綠色能源島</p> <p>4. 進一步為孩子解說相關的知識，加深其基礎的概念（「非再生能源」、「再生能源」、「能源自主」、「地球暖化」、「風能」及「節約能源」等科學知識）</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>3. 心得分享與回饋</p> <p>4. 整學期回顧</p>	<p>3. 口頭回答</p> <p>4. 分組合作</p> <p>5. 回饋分享</p>	口語評量 40% 重點紀錄 60%

(十一)【轉角遇到數】六年級 第一學期

桃園市八德區瑞豐國民小學 113 學年度第一學期 六年級 彈性學習課程			
【轉角遇到數】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p><u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><u>科技教育</u> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p><u>人權教育</u> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		
學習重點	學習表現	<p><b>【語文領域-國語文】</b> 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p><b>【數學領域】</b> 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p><b>【健康與體育領域】</b> 健 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 健 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 健 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 健 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p><b>【社會領域】</b> 社 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。</p> <p><b>【資訊領域】</b> 資 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。</p>	
	學習內容	<p><b>【語文領域-國語文】</b> 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 國 Be-III-3 在學習應用以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	

	<p><b>【數學領域】</b>  數 N-6-6 比與比值：異類量的比與 同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。  數 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比 例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際 兩邊長的比相等。  數 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。</p> <p><b>【健康與體育領域】</b>  健 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。  健 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。  健 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。</p> <p><b>【資訊領域】</b>  資 T-III-2 網路服務工具的應用。  資 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p>			
學習目標	<p>認知、情意、技能</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>2. 學生能結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</li> <li>3. 學生能培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</li> <li>4. 學生能培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。</li> <li>5. 學生能培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。</li> <li>6. 增進善用資訊解決問題與運算思維能力，養成資訊社會應有的態度與責任。</li> </ol>			
評量方式	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 分組報告			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	網路工具運用	1. 閱讀相關的旅行書、討論各種不同規劃路線方法。 2. 運用電子化的地圖搜尋 google map、google 街景服務查詢，設計旅行路線。 3. 利用 google 蒐尋相關交通工具的資訊，如：高鐵、台鐵、捷運及公車路線及票價。 4. 完成一篇兩天一夜小旅行之路線規劃計畫，含住宿及票價。	1. 分享搭乘高鐵、台鐵、捷運及公車的經驗。 2. 設計旅行路線計畫書。	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9	健康生活新主張之青春奔跑	1. 分組搜尋有關路跑的比賽主題及資訊。 2. 以為什麼大眾願意參加路跑比賽為出發點，讓學生尋找「參加路跑」的優缺點及現在地球面臨的污染。 3. 調查學校周圍有哪些污染源？及學習「空汙旗」、「空汙調	1. 了解空氣污染的計算及空汙旗。 2. 設計慢跑路線圖。	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
10				
11				
12				
13				

14		查」、「懸浮微粒 (PM)」、「世界地球日」等相關議題。 <a href="https://airtw.epa.gov.tw/">https://airtw.epa.gov.tw/</a> <a href="http://tech.ccjhs.tp.edu.tw/blog/gallery/6/6-638.pdf">http://tech.ccjhs.tp.edu.tw/blog/gallery/6/6-638.pdf</a>		
15		4. 學習慢跑運動的知識與正確姿勢，平日訓練慢跑，並結合瑞豐周圍特色地點，設計路跑路線圖。		
16	瑞豐美食任我行	1. 學生分享在瑞豐的美食經驗。	1. 完成相關統計表 2. 完成商家宣傳海報	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
17		2. 調查瑞豐國小六年級喜歡的美食種類。		
18		3. 票選出：最喜歡的美食，整理統計表。		
19		4. 根據班級票選結果統計表，繪製長條圖、圓形圖、百分數圓形圖並結合資訊軟體製作”瑞豐美食任我行”主題簡報。		
20		5. 各組討論與分享所完成之簡報。		
21		6. 走入商圈，各組學生與配對之的商家合作，為商店設計獨特的宣傳海報。		
22				

(十二)【轉角遇到數】六年級 第二學期

桃園市八德區瑞豐國民小學 113 學年度第二學期 六年級 彈性學習課程			
【轉角遇到數】課程計畫			
每週節數	1 節		設計者
核心素養	A 自主行動	●A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解	
融入議題	<p><u>環境教育</u> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><u>科技教育</u> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p><u>人權教育</u> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><u>品德教育</u> 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。</p>		
學習重點	學習表現	<p>【語文領域-國語文】 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>【數學領域】 數 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 數 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	
	學習內容	<p>【語文領域-國語文】 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>【數學領域】 數 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 數 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與 同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的 兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 數 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 數 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。</p>	
學習目標	<p>認知、情意、技能 1. 學生能培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</p>		

	2. 學生能培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。			
評量方式	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 分組報告			
週次	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	今日我最正	我們這一班，班級動畫拍攝： 1. 計算拍攝班級動畫時長與所需拍攝張數的關係 2. 將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖 3. 在正比的情境中，透過列表方式認識變數 4. 能在正比的情境中，透過列表方式認識變數的問題 5. 完成我們這一班班級動畫並發表。	1. 繪製正關係圖。 2. 能理解正比的現象，並發展正比概念，解決生活的問題。 3. 製作班級動畫。	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9	校園中的圖形	校園生活實測與觀察 1. 以緞帶、繩子、紙板製作道具，圖形包含圓形、扇形與方型的複合圖形 2. 實際測出圓的直徑及圓周的長度。 3. 圓周率與扇形周長的應用。 4. 利用圓周率，由已知圓的直徑(或半徑)求出圓周長 5. 用圓形與扇形來規劃校園的設計。 6. 校園之最，歸納課程所學，完成瑞豐校園之最的學習單。	1. 能理解圓周率意義、求法。 2. 理解求圓面積的方法公式，並加以運用。 3. 能完成園圖形設計圖及學習單。	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16	追趕跑跳碰!	結合畢業班際體育競賽活動，看看誰是飛毛腿。 1. 運動會 100 公尺計時賽內，能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。	1. 理解速率導出單位的記法，並	口語表達 30% 互動討論 30% 成果分享 40%
17				

18		<p>2. 運動會趣味競賽時，能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。</p> <p>3. 能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」。</p> <p>4. 畢業班飛毛腿比賽開始了，看看誰是六年級跑最快的選手！</p>	<p>解 決 生活中的問題</p> <p>2. 完成飛毛腿競賽</p>	
----	--	--	---	--

## 附錄一

### 桃園市八瑞豐國小藝術才能美術班課程發展小組組織要點

105.05.60創班核准  
110.06.28校務會議修定

#### 壹、實施依據

- 一、《藝術教育法》
- 二、教育部《國民中小學藝術才能班課程基準》
- 三、《十二年國民基本教育--藝術才能班課程實施規範》

#### 貳、組織運作

##### 一、目的：

- (一) 早期發掘具有美術才能之學生，施予有系統之美術教育，充分發展其美術創作潛能，以培植其具有美術創作之優秀人才。
- (二) 精進國民教育級學校本位課程發展，深化藝術專長之學習。
- (三) 提升藝術才能班教學管理更為制度化，進而提升教學品質及永續經營。
- (四) 透過組織運作，增進美術認知、鑑賞及創作活動，涵養學生之美感情操增進學生具備藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力，發展其健全人格。
- (五) 培養兒童會做、會看、會想的能力，將藝術學習統整融入生活，進而拓展成效，透過藝術教育達到全人教育目標。
- (六) 培植美術才能優異學生，及早開發人力資源，以應社會未來之需求，並儲備我國文化建設所需人才。

##### 二、編制

本課程發展小組委員 13 人，成員包括行政人員、藝術才能班之術科(含特殊需求領域)授課教師代表、學生家長代表、班級導師代表、專家學者代表擔任委員，單一性別人數不得少於委員總數三分之一。

##### 三、任務

- (一) 掌握學校教育願景及藝術才能教育特色，發展學校藝術本位課程。
- (二) 負責撰述、審核學校藝術才能美術班課程計畫。
- (三) 編選藝術才能專業領域相關教材。
- (四) 研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫。
- (五) 實施藝術才能美術班課程評鑑及訪視輔導。

參、組織及職掌

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	校 長 葉良志	總理美術才能班發展事宜。
委 員	顧問專家學者 呂燕卿教授	提供美術專業課程中長程計畫諮詢與建議。
委 員	美術班家長代表 廖嘉燦會長	積極支援美術才能班課程發展、展演活動等相關資源。
委 員	學校行政人員 鄧秀美主任	1. 美術班課程發展、各項行政業務之推動執行。 2. 相關計畫經費申請、各項校外活動參訪規劃。
委 員	學校行政人員 林怡君主任	協助美術班課程實施及相關行政業務。
委 員	藝術才能班 召集人林立晨	1. 課程計畫統整、協助推動行政業務、跨領域教學。 2. 掌握美術班課程實施進度及術科老師橫向聯繫。
委 員	特殊需求領域/特教 鄭森元組長	協助校本美術班學生領域學習需求及個別化教育計畫。
委 員	美術班導師 楊佩瑜老師	負責學科課程及班務及資優學生學習輔導、領域教學。
委 員	美術班導師 施周明老師	負責學科課程及班務及生學習輔導、領域教學。
委 員	班級導師 黃保龍老師	提供普通班學生藝術教育需求與意見。
委 員	專長領域教師 陳明智老師	負責課程計畫、專長課程教學、協助行政推動校本發展。
委 員	專長領域教師 李冠瑩老師	負責課程計畫、專長課程教學、協助行政推動校本發展。
委 員	專長領域教師 蕭聿嵐老師	負責課程計畫、專長課程教學、協助行政推動校本發展。

## 附錄二

### 桃園市瑞豐國小 113 學年度

#### 藝術才能美術班課程發展小組第一次會議議程 113.05.14

一、會議時間:113 年 5 月 14 日星期二 12:40~13:10

二、會議地點:校長室

三、主席:葉良志校長

四、紀錄:林立晨

五、出席人員:如簽到表

六、業務報告:

1. 這學年度辦理低年級創作社團 2 班、靜物素描社團 1 班、皮雕藝術創作社團 1 班、傳藝玩一下社團 1 班、美術班推展專長領域課程與教學暨親師課程體驗研習(杯杯相印、仿生南瓜杯盤)、藝術才能潛能營--藝起玩樂等都順利完成或進行中。
2. 資訊組協助評估規劃美術班專屬網路硬碟，方便美術班資料存取及運用。
3. 美術班學生參加 112 學年度美術比賽成績優異，感謝指導老師的辛苦指導。
4. 113 學年度藝術才能美術班招生:三年級 21 人、五年級插班生 1 人、六年級插班生 1 人，目前美術班人數 96 人。
5. 有關本學期術科課程大致上都能完成，少數學生未能如期完成者，依老師安排各自利用早自習、中午、放學補完。
6. 本屆畢業生畢業展訂於 5/8~5/20 在桃園市文化局，5/11 上午 10:00 開幕式活動，祈祝活動順利成功。
7. 安排卡車協助運送作品，老師協助載布展、撤展學生，同時簽請給予工作人員公假派代，經費由家長會支應。
8. 暑假擬辦理學生藝術營隊，指導學生多元學習。
9. 目前美術班進行中業務：
  - (1)教育部藝師藝有計畫，今年度預計申請一個長期教學方案。
  - (2)6/6 前須完成桃園市 113 學年度補助高級中等以下學校辦理暑期學生多元資優潛能營計畫。
  - (3)5/20 前須完成教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術才能(含資賦優異)經費申請表。
  - (4)即將開始下學年度普通班美術課程規畫及材料挑選。
  - (5)教育部課程計畫線上填報進行中。
  - (6)美術班上有 4 個社團課程仍在進行中。

七、提案討論:

- (一)本校藝術才能美術班 113 學年度課程節數規畫及課程計畫，提請討論。

說明:

1. 113 學年度起，美術班的課程皆為十二年國教課時的分配。
  2. 中年級部定課程是 26 節，依照目前總節數 31 節課的設定，美術班中年級的節數是部訂課程 4 節課，加上校訂課程 4 節課，藝才班課程總節數為 8 節課。
  3. 高年級部定課程是 27 節，依照目前總節數 32 節課的設定，美術班高年級的節數是部訂課程 4 節課，加上校訂課程 3 節課，藝才班課程總節數為 7 節課。
- 決議: 本校藝術才能美術班 113 學年度課程節數及課程計畫決議通過。

桃園市八德區瑞豐國小 113 學年度藝術才能課程發展小組

第一次會議簽到表 113.05.14

職務	姓名	簽到
召集人	校長 葉良志	葉良志
委員	呂燕卿教授	
委員	廖嘉傑會長	廖嘉傑
委員	鄧秀美主任	鄧秀美
委員	林怡君主任	林怡君
委員	召集人林立晨	林立晨
委員	鄭森元組長	鄭森元
委員	楊佩瑜老師	楊佩瑜
委員	施周明老師	施周明
委員	黃保龍老師	黃保龍
委員	陳明智老師	陳明智
委員	李冠瑩老師	李冠瑩
委員	蕭聿嵐老師	蕭聿嵐